

Apposer sa marque : le sceau et son usage

Autour de l'espace anglo-normand

Colloque international

Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle (Manche)

4-8 juin 2013

Appel à contributions

Le sceau, porteur d'une image personnelle, voire intime, rendue publique par la pratique, constitue un objet d'étude à la croisée des sciences humaines et sociales (histoire, histoire de l'art, archéologie, histoire du droit, sociologie, anthropologie). Des travaux récents menés à la fois sur les empreintes de cire et les matrices de sceaux, mais aussi sur les productions diplomatiques, soulèvent de nouvelles questions sur les usages du sceau, spécialement dans l'administration de la preuve, et leur diffusion jusque dans des milieux parfois très modestes. Qui dispose ou peut disposer d'un sceau ? Pour quels usages ? Où et par qui sont fabriquées les matrices, comment sont-elles conservées ou annulées ?

L'espace normand et anglo-normand, au sein duquel les pratiques sigillographiques furent aussi originales que diversifiées durant l'époque médiévale, sera privilégié, mais on souhaite ouvrir la réflexion à d'autres espaces, européens et méditerranéens, et à d'autres périodes, notamment à l'Antiquité hellénistique et romaine.

Le colloque sera également l'occasion de réfléchir au devenir des collections anciennes (matrices, empreintes, moulages), de faire le point sur l'état de la documentation disponible, sur les inventaires en cours et sur les projets de numérisation et de restauration entrepris récemment, en France et à l'étranger. La multiplication des opérations archéologiques durant ces dernières décennies et l'essor de la détection en Europe de l'Ouest ont également renouvelé l'approche traditionnelle du sceau, tant en ce qui concerne certains types d'empreintes (sur argile ou sur métal) que les matrices. La publication des actes sera réalisée par les Publications du CRAHM/Presses universitaires de Caen.



Le colloque est organisé par : le *Centre Michel de Boüiard*, CRAHAM (UMR 6273, CNRS/ Université de Caen Basse-Normandie) ; l'*Office universitaire d'études normandes* (OUEN, Maison de la recherche en sciences humaines de Caen) ; le *service des Sceaux des Archives nationales*, et avec le soutien de la *Société française d'héraldique et de sigillographie* (SFHS) et de la *Société d'histoire du droit et des institutions des pays de l'Ouest de la France*.

Comité scientifique : Mathieu Arnoux (Université de Paris 7- Denis Diderot/IUF), Clément BLANC-RIEHL (Archives nationales), Ghislain BRUNEL (Archives nationales), Jean-Luc CHASSEL (Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, SFHS), Véronique GAZEAU (CRAHAM, Université de Caen Basse-Normandie), Christophe MANEUVRIER (CRAHAM-OUEN, Université de Caen Basse-Normandie), Michel PASTOUREAU (École pratique des hautes études, SFHS).

DÉTAILS PRATIQUES

Les propositions de communication devront comporter un titre court et suggestif, 5 mots-clés et un argumentaire de 2 000 à 4 000 signes, précisant l'objectif de la communication, les éléments clés et les points forts de l'argumentation, les sources mobilisées. L'auteur indiquera ses coordonnées (fonctions, adresse postale et de courriel). Les deux langues du colloque sont le français et l'anglais.

Ces propositions sont à adresser au plus tard le 30 juin 2012 à :

Christophe Maneuvrier (*christophe.maneuvrier@unicaen.fr*)
ou Jean-Luc Chassel (*chassel@laposte.net*)

Le comité scientifique retiendra les propositions qui entreront dans les limites des axes proposés et qui fourniront un argumentaire convaincant. Les auteurs seront avisés du résultat de ses délibérations avant la fin de l'automne 2012.

Situé à 20 kilomètres de Saint-Lô (Manche), le **Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle**, accueille chaque année, de juin à septembre, dans le cadre privilégié d'un château du XVIIe siècle, des colloques internationaux sur des thématiques diverses.

Pour plus d'information sur le site : <http://www.ccic-cerisy.asso.fr>