Lettre d'information

de la

Société française d'héraldique et de sigillographie

SFHS, association (loi de 1901)
60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03
site internet : http://sfhs.free.fr - adresse de courriel : liens-sfhs@laposte.net

N°4 - JUIN 2007

COLLOQUES

Du jeudi 14 au samedi 16 juin 2007

Signes et couleurs des identités politiques du Moyen Âge à nos jours

Colloque international
organisé par l'Université de Poitiers (CESCM et GERHICO) et Sciences Po
Poitiers – Médiathèque et hôtel Chaboureau

Programme :

Jeudi 14 juin
Médiathèque de Poitiers (salle Jean Richard Bloch)

13 h 30.Accueil des participants.
14 h 00.Ouverture du colloque.
Présentation : Denise Turrel et Laurent Hablot.
Rapport introductif : Michel Pastoureau.

Formes
Présidence de séance : Colette Beaune

14 h 30. Philippe Contamine, de l'Institut, *La croix blanche des Français.*
15 h 00. Bertrand Schnerb (Lille III), *La croix de Saint-André des Bourguignons* .
15 h 30. Laurent Hablot (Poitiers), *La croix noire des Bretons.*
16 h 00. Pause
16 h 30. Nicole Hochner (Jérusalem), *Signes d'émotion, Formes du pouvoir : Visibilité de l'affect dans l'iconographie politique française à la fin du Moyen Âge.*
17 h 00. Traian Sandu (Paris III), *Les emblèmes de la Garde de fer de Codreanu.*
17 h 30. Jérôme Grévy (Poitiers), *Ni blanc, ni rouge. Les trois couleurs nationales en France et en Italie.*
18 h 00. Guillaume Bourgeois (Poitiers), *L'héraldique de la faucille et du marteau dans l'univers communiste* .
18 h 30. Discussion

Vendredi 15 juin
Médiathèque de Poitiers (salle Jean-Richard Bloch)

ESPACES
Présidence de séance : Philippe Contamine

9 h 00. Werner Paravicini (IHA), *Signes et couleurs au concile de Constance : le témoignage d'un héraut d'armes portugais.*
9 h 30. Christine Lebeau (Paris I), *Les images d'une monarchie composite : le jeu des couleurs entre la Maison de Habsbourg et les pays de la Monarchie.*

10 h 00. Milena Lenderova (Pardubice, Tchéquie), *Signes du patriotisme et vêtement féminin : une petite nation cherche son identité, 1848-1918*.
10 h 30. Pause
11 h 00. Christian Joschke (Centre Marc-Bloch, Berlin), *L'identité hanséatique à l'épreuve de l'intégration nationale : l'iconographie héraldique de Hambourg au moment du Zollanschluss.*
11 h 30. Stéphane Michonneau (Poitiers), *Les couleurs de la nation en Catalogne.*
12 h 00. Anne Dulphy (Ecole Polytechnique, Paris), *Les signes identitaires des Espagnols d'Algérie.*
12 h 30. Discussion
13 h 00. Déjeuner

FONCTIONS

Présidence de séance : Nicole Lemaitre

14 h 00. Edouard Bouyé (Archives du Cantal), *Les clefs de saint Pierre au ciel et sur la terre* .
14 h 30. Anne Jollet (Poitiers), *Les débats sur l'adoption de la cocarde tricolore pendant la Révolution.*
15 h 00. Simona Slanicka (Bielefeld), *La fonction distinctive des ordres chevaleresques dans le développement des sociétés de cour après 1450 (Italie-France).*
15 h 30. Matteo Casini (Boston), *Les signes vestimentaires des brigades de jeunes (Italie et Venise, XVe-XVIe s.).*
16 h 00. Pause
16 h 30. Catalina Girbea (Bucarest), *L'influence des signes d'identités politiques dans le roman arthurien*.
17 h 00. Hervé Drévillon (Poitiers), *La tenue militaire entre distinction et uniformité dans les armées de Louis XIV et de Louis XV.*
17 h 30. Maciej Serwanski (Poznan , *Pologne), Le costume « sarmate », trait distinctif de la nobless polonaise aux XVIe-XVIIe siècles* **.**
18 h 00. Discussion

Buffet

Hôtel Chaboureau, 49 place Charles de Gaulle (Sciences Po)

19 h 00. Travaux présentés par des étudiants et professeurs du premier cycle Espagne, Portugal, Amérique latine de l'IEP de Paris :

Luc Chantre, *Abdülhamid II, le « Sultan rouge ». Les couleurs du califat ottoman à la fin du XIXe siècle.*
Rémi Mahoudeaux, Philippe Schmitt, *Les cravates en politique.*
Debora Garcia, Djaname Daubelcour, Marie Francfort, *L'hymne national portugais.*
Benjamin Briguaud, Miguel De Ouro, *Le rouge brésilien est-il garibaldien ?*
Sébastian Mantilla, *Couleurs et partis politiques en Equateur.*

20 h 30. Table ronde avec des responsables politiques : *L'usage politique actuel des couleurs et des emblèmes.*

Samedi 16 juin

Médiathèque de Poitiers (salle Jean-Richard-Bloch)

PRATIQUES

Présidence de séance : Anne-Marie Cocula

8 h 30. Laurent Vissière (Paris IV), *Emblèmes royaux et princiers à l'occasion des premières guerres d'Italie* .
9 h 00. Denise Turrel (Poitiers), *L'invention d'un signe politique : le panache blanc d'Henri IV.*
9 h 30. Diane Bodart (Poitiers), *Les couleurs de l'habit militaire dans les portraits de cour en Espagne.*
10 h 00. ause.
10 h 30. Fabrice Vigier (Poitiers), *Un enjeu politique : les enseignes des auberges et des hôtelleries en 1793-1794.*
11 h 00. Maria Narbona (Navarra), *Les signes d'identités politiques à la cour de Navarre.*
11 h 30. Elisabeth Elgan (Södertörn, Suède), *Les couleurs des féministes.*
Discussion.
12 h 00. Conclusions Martin Aurell, Christine Manigand (Poitiers).

Informations : http://www.lescouleursenpolitique.fr/

Renseignements et inscription : girbeacatalina@yahoo.fr

♦

Vendredi 15 juin 2007

Faux et critique de faux (IXe - XIIe siècle)

Journée d'études organisée par Laurent Morelle

Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589)
7, rue Guy Môquet, Bâtiment D, 94801 Villejuif Cedex
(Métro : Villejuif-P. Vaillant-Couturier-Hôpital Brousse)

Programme :

9 h 15 : Accueil

Présidence : Benoît-Michel TOCK (Université de Strasbourg).

9 h 30 : « Litige et expertise documentaire. Un précepte carolingien suspecté de fausseté à l'épreuve de la critique diplomatique médiévale (XIe-XIIe s.) », par Chantal SENSEBY (université d'Orléans).

10 h 30 : « Peut-on inférer la fausseté d'un acte de certaines particularités rédactionnelles ? Le contre-exemple de la charte de fondation de Beaulieu-en-Limousin (avant 859) », par Frédéric GROSS (université de Paris IV).

11 h 30 Pause.

11 h 45 : « Les faux privilèges du pape Martin Ier pour les abbayes Saint-Pierre de Gand et Saint-Amand », par Georges DECLERCQ (Vrije Universiteit, Bruxelles).

12 h 45 : Pause déjeuner.

Présidence : Rolf GROSSE, (Institut historique allemand de Paris).

14 h 00 : « Les faussaires et leurs modèles graphiques. À propos des originaux prétendus intitulés au nom de Louis le Pieux », par Mark MERSIOWSKY (Monumenta Germaniae Historica, Munich),

15 h 00 : « Les actes faux des évêques de Langres pour l'abbaye de Molesme autour de 1100 », par Hubert FLAMMARION (université de Metz),

16 h 00 : Pause.

16 h 15 : « La notice clunisienne du concile d'Anse (994): acte curieux, acte douteux », par Pierre GANIVET (université de Clermont-Ferrand),

17 h 15 : « Conclusion », par Laurent MORELLE (École pratique des hautes études - LAMOP)

Libre accès au public.

Inscription gratuite par courriel (morelle.laurent@wanadoo.fr) pour la participation au buffet du déjeuner.

♦

Après le **132e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques** qui s'est tenu en Arles du 16 au 21 avril derniers sur le thème « Image et imagerie », le **133e Congrès** aura lieu à **Québec**, en l'honneur du 400e anniversaire de la fondation de la ville, du 2 au 8 juin 2008, et sera consacré aux **« Migrations, transferts et échanges de part et d'autre de l'Atlantique : Europe, Canada, Amérique ».**

Toutes les informations sur cette manifestation sont disponibles sur le site internet du Comité des travaux historiques et scientifiques : www.cths.fr (rubrique « Congrès). Cette manifestation sera-t-elle l'occasion pour nos membres de présenter quelques communications sur l'exportation de l'héraldique française vers le Canada et plus généralement vers l'Amérique ?

♦

PUBLICATIONS

Luca BECCHETI, « Sul ritrovamento di una matrice sigillare a Nola. Descrizzione sfragistica et riflessioni storiche », dans *Mediterranea. Ricerche storiche*, 4e année, n° 9, avril 2007, p. 133-140.

Découverte archéologique à Nola d'une matrice de bronze de Ruggero da Avelino, notaire archiépiscopal (sans doute de Bénévent), présentant la particularité d'être gravée sur les deux faces. Étude consultable sur internet : www.storiamediterranea.it/public/md1_dir/r770.pdf.

Claire BOUDREAU, *L'héritage symbolique des hérauts d'armes. Dictionnaire encyclopédique de l'enseignement du blason ancien (XIVe-XVIe siècle)*, préface de Michel Pastoureau, Paris, Le Léopard d'Or, 2006. 3 vol., 24 cm, 1592 p., ill., ISBN-10: 286377204X - 200 €.

Publication très attendue de la thèse monumentale que notre collègue (actuellement chercheure associée à l'université d'Ottawa et… héraut Saint-Laurent de l'Autorité héraldique du Canada) a soutenue à l'École pratique des hautes études, et consacrée aux hérauts d'armes et à la science héraldique au Moyen Âge et au XVIe siècle.

Gilles BLIECK, Philippe CONTAMINE, Christian CORVISIER, Nicolas FAUCHERRE, Jean MESQUI (dir.), *La forteresse à l'épreuve du temps. Destruction, dissolution, dénaturation, XIe-XXe siècle*. [Actes du 129e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Besançon, 2004]; Paris, Éditions du CTHS, 2007 (Archéologie et histoire de l'art 26), 21x27 cm, 334 p., ill., ISBN 978-2-7355-0633-0 – 45 €.

Contributions de Philippe Contamine, Jacques Paviot, Agnès Chevalier, Elizabeth Jacquier, Jérôme Cucarull, Pieter Martens, Jean-François Pernot, Marino Vigano, Laurent Avezou, Vincent Gil, Dominique Lallier, René Elter, Pierre Pinon, Dominique Vingtain, Stéphane Demeter, Inge Bertels, Gilles Blieck, Christian Corvisier, Yves Roumegoux, Daniel David, Jean-Roger Wattiez.

« Héraldique, sigillographie et sociétés savantes », Bulletin de liaison des sociétés savantes [édité par le Comité des travaux scientifiques et scientifiques], n° 12, mars 2007.

Ce numéro publie le texte des communications présentées lors des journées d'études du CTHS, à Bourg-en-Bresse, à l'abbaye de Brou, les 26 et 27 octobre derniers. Au sommaire :
- Philippe PALASI, « Héraldique : méthode et identification en histoire de l'art », p. 2-3 ;
- Marie-Adélaïde NIELEN, « *Pour garder une bonne image*. Phénomènes d'altération et méthodes de conservation des sceaux de cire médiévaux », p. 3-6 ;
- Clément BLANC-RIEHL, « Les prémices de la sigillographie française (1830-1880) », p. 6-8 ;
- Jean-Luc CHASSEL, « La sigillographie des pays d'outre-Saône », p. 8-11 ;
- Jacques PAVIOT, « Emblématique de la maison de Bourgogne sous Philippe le Bon (1419-1467) », p. 11-13 ;
- Mathias AUCLAIR, « Les sceaux des seigneurs d'Apremont, des origines au XIVe siècle », p. 14-16.

La publication sera bientôt en ligne (www.cths.fr/bulletins/BU_Liste.shtm).

Laurence RIVIÈRE-CIAVALDINI, *Imaginaires de l'Apocalypse. Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen*, Paris, Éditions du CTHS, 2007 (L'art et l'essai 4), 16,5x22 cm, 382 p., ill., ISBN 978-2-7355-0635-4 – 45 €.

Christiane VAN DEN BERGEN-PANTENS, « L'armorial dit de Gorrevod : deux compilations, deux méthodes », dans *Revue du Nord*, t. 88, n° 366-367, juillet-décembre 2006, p. 805-824, ill. couleur.

Nouvelles données critiques sur ce très bel armorial du XVe siècle (Bruxelles, KBR, ms II 6563, récemment restauré, auquel il faut joindre 9 feuillets provenant de la bibliothèque du comte de Limburg-Stirum) et de sa copie partielle par H. Butkens au XVIIe ; le héraut inconnu auteur de la compilation, riche de plus de 1500 armoiries ornées de cimiers, a peut-être utilisé un armorial plus ancien exécuté pour Antoine de Bourgogne, duc de Brabant et de Limbourg (†1415).

♦

INFORMATIONS DIVERSES

RAPPEL : La prochaine réunion de la société se tiendra le **JEUDI 28 JUIN 2007** au Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales (11, rue des Quatre-Fils, Paris, 3e arr.) à 17 heures précises.

Elle permettra d'entendre une communication de MM. Christophe MANEUVRIER (université de Caen) et Gilles RONDEL : « Sceaux "paysans" et matrices de plomb en Normandie ».