Lettre d'information

de la

Société française d'héraldique et de sigillographie

SFHS, association (loi de 1901)
60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03
site internet : http://sfhs.free.fr - adresse de courriel : liens-sfhs@laposte.net

N°3 - MAI 2007

ÉVÉNEMENTS

RAPPEL : le lundi 14 mai 2007, se tiendra la journée d'études « **Histoire de sceaux »** (dans le cadre des Journées de Villejuif organisées par le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris - Université Paris I - Panthéon-Sorbonne)**.** Coordination : Michel PARISSE, professeur émérite à l'université Paris I - Panthéon-Sorbonne.

Programme : 9h30 - Accueil./ 9h45 - Jean-Luc Chassel (université Paris X-Nanterre) : *Sigillographie et héraldique.*/ 10h45 - Marc Gil (université Charles-de-Gaulle - Lille III) : *Le sceau, œuvre d'art.*/ 11h45 - Agnès Prévost (chef de l'atelier des Sceaux, Archives nationales) : *Problèmes posés par la conservation et la restauration des sceaux.*/ 12h45-14h00 – Déjeuner**./** 14h00 - Arnaud Baudin (doctorant, université Paris I): *Les sceaux des officiers des comtes de Champagne.*/ 15h00 - Caroline Simonet (doctorante, université Paris I) : *Les sceaux de petite taille en Laonnois et Soissonnais.* / 16h00 - Pause./ 16h15 - Isabelle Guerreau (docteur en Histoire) : *Les huit sceaux d'Otton de Woldenberg.*

Adresse : LAMOP , 7, rue Guy Môquet, F 94801 Villejuif – Métro : Villejuif-P.-V.Couturier-Hôpital Paul-Brousse (au sortir du métro, prendre la rue P.-V. Couturier puis, à droite (après l'hôpital P.-Brousse), la rue Guy-Môquet.

Inscription : Pour l'inscription et la participation au buffet, se signaler d'urgence auprès de Michel Parisse, LAMOP - 7, rue Guy-Môquet, 94801 Villejuif).

L'exposition **« Trésor des chartes des rois de France : la lettre et l'image de saint Louis à Charles VII »,** qui a ouvert ses portes le 4 avril dernier, se tiendra l'hôtel de Soubise jusqu'au 1er juillet 2007 – 60, rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris, du lundi au vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; samedi et dimanche, de 14h à 17h30; fermé le mardi et jours fériés.

Une manifestation à ne pas manquer, qui révèle des aspects fondamentaux de l'emblématique royale et des conceptions théoriques qui la sous-tendent. Un petit catalogue gratuit accompagne la présentation des 175 chartes, manuscrits et objets provenant principalement des Archives nationales, des musées du Louvre, de Cluny, des Monuments français. L'ouvrage de référence de l'exposition, remarquablement illustré, est celui de Ghislain BRUNEL, *Images du pouvoir royal. Les chartes décorées des Archives nationales (XIIIe-XVe siècle),* Paris, Somogy, 2005, 256 p., ill. couleur, ISBN 2-85056-921-6 – 30€.

♦

PUBLICATIONS

Marie-France AUZÉPY, *L´iconoclasme,* Paris, PUF, 2006 (Que sais-je? n° 3769).

John d'Arcy BOULTON et Jan R. VEENSTRA (éd.), *The ideology of Burgundy. The promotion of national conciousness (1364-1565),* Leiden, Brill, 2006 (Brill studies in international history, 145), 304 p., ISBN 90 04 15359 4 – 99 €.

Comporte notamment: J. d'A. Boulton, « The order of the Golden Fleece and the creation of Burgundian national identity »; B. Sterchi, « The importance of reputation in the theory and practice of burgundian chivalry : Jean de Lannoy, the Croÿs and the order of the Golden Fleece».

Dom DEVIC et dom VAISSETE, *Histoire générale du Languedoc,* réédition de l'édition de 1905, préface d'Emmanuel Le Roy-Ladurie, introductions d'Arlette Joanna et René Souriac, Paris, Bibliothèque des introuvables, 2007, 16 volumes, ISBN 2-84575-177-X – 1500 € (Bibliothèque des introuvales, 17 rue des Grands-Augustions, 75006 Paris – bibliothèque-des-introuvales@wanadoo.fr).

Luisa Clotilde GENTILE,. *Araldica saluzzese. Il Medioevo*, Cuneo, Società per gli studi storici della provincia di Cuneo, 2004. In-8°, 260 p.+[80] p. de pl. en noir et en coul. ; ill. (*Marchionatus saluciarum monumenta. Studi ; 2*) – Prix non communiqué.

Etude complète de l'emblématique de la maison de Saluces au Moyen Âge, à partir des sources de toute nature (185 documents recensés).

Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Jean-Michel SPIESER, Jean WIRTH (éd.), *Le portrait. La représentation de l'individu*, Florence, Edizioni del Galuzzo, 2007 (Micrologus' Library, vol. 18), 224 pages, 96 illustrations – En souscription : 57 € - Edizioni del Galuzzo, P.O. box 90, I-50029 Tavarnuzze-Firenze, www.sismel.it, www.sismel.info.

Sommaire : Jean Wirth, « Introduction » ; Véronique Dasen, « Autour du portrait romain. Marques identitaires et anomalies physiques » ; Francesca Sivo, « Il ritratto bella donna. Parole e immagini di un canone » ; Jean-Michel Spieser, « Invention du portrait du Christ » ; Jean Wirth, « Le portrait du Christ en Occident » ; Thomas E. A. Dale, « The portrait as imprinted image and the concept of the individual in the romanesque period » ; Agostino Paravicini Bagliani, « Les portraits de Boniface VIII. Une tentative de synthèse » ; Daniela Rando, « L'(auto)portrait dans les apostilles: la bibliothèque de Johannes Hinderbach (1418-1486) » ; Francesco Santi, « Ritratto al cane (XVI-XVIII) » ; Victor I. Stoichita, « Le portrait de l"autre'. Portrait baroque et rhétorique de l'illusion » ; Valentin Nussbaum, « L'aura de Laura. L'écho du portrait idéal au cinéma ».

André VANDEWALLE, Lieve VIAENE-AWOUTERS, Luc DUERLOO (éd.), *Genealogica & heraldica. Patrimoine du futur. Actes du XXVIe Congrès international des sciences généalogique et héraldique, Bruges, 2004*, Vlaamse Overheid, 2006. In-8°, 472 p., ill. noir et couleur, ISBN 90-403-0261-8 – Prix non communiqué.

Sur 42 communications publiées dans ces actes, 30 concernent l'héraldique: Jan T. ANEMA, « Transmission des noms, des armoiries et du patrimoine en Frise au bas Moyen Âge », p. 55-64 ; David B. APPLETON, « The *Gore Roll* : an 18th century american roll of arms », p. 65-73 ; Richard C. F. BAKER, « Filling in the blanks », p. 74-80 [tentative de restitution d'armoiries laissées en blanc sur un monument funéraire] ; Nils G. BARTHOLDY, « The stall-plates of the royal danish orders of chivalry : a living heraldic heritage », p. 81-91 ; Claire BOUDREAU, « L'évocation du patrimoine dans l'héraldique canadienne », p. 106-120 ; Jonathan D'Arcy BOULTON, « The origins of a *damnosa haereditas* : the degeneration of heraldic emblematics in the United States and the origins of the sigilloid display-emblem , 1619-1798 », p. 121-147; Dubravka PEIC-ČALDAROVIC, « Preserving heraldic heritage : experiences from the Croatian historic museum », p. 151-162 ; Steen CLEMMENSEN, « The armorials : groups and relations », p. 163-173 ; Jan D'HONDT, « Writing the history of houses in Bruges : a confrontation with genealogical and heraldic sources », p. 174-186 ; Jozef DAUWE, « L'héraldique estudiantine contemporaine en Flandre », p. 187-196 ; Henrik DEGERMAN, « Le rôle de l'héraldique dans les nations universitaires de Helsinki », p. 212-217 ; Stanislaw V.

DUMIN, « L'héraldique de la ville de Moscou au début du XXIe siècle : naissance des traditions », p. 227-234 ; Michael GÖBL, « Die Geschichte und Bedeutung der Wiener Bezirkswappen », p. 235-248 ; Cecil R. HUMPHERY-SMITH, « Handmaiden of history : muse of heritage », p. 249-267 ; Valt JURECIC, « The system of local heraldry in Slovenia after 1991 », p. 268-280 ; Isabelle LECOCQ, « Héraldique des vitraux offerts par Marguerite d'Autriche dans les anciens Pays-Bas », p. 281-290 ; Rolf NAGEL, « Erbe für die Zukunft : ein Blick auf öffentliche Wappen im Rheinland », p. 307-309 ; Peter H. RÄTZEL, « Impulse der Zeitgenössischen Kunst für die Heraldik der Zukunft », p. 321-326 ; Elizabeth ROADS, « Living heritage : university and student heraldry », p. 327-334 ; Johan ROELSTRAETE, « Le Collège héraldique de la VVF [Vlamse Vereniging voor Familiekunde] », p. 335-336 ; Georg SCHEIBELREITER, « Zunamen und Wappen : die Anfänge des Agnatischen Bewusstseins », p. 345-360 ; Rolf E. SUTTER, « Genealogie und Heraldik am Beginn des Dritten Milleniums », p. 368-377 ; Paul TRIO, « Genealogy, heraldry and prosopography : research possibilities for 13th century Ypres ? », p. 389-402 ; Tom S. VADHOLM, « Has Norway, a hundred years after restoring its full independance, taken care of the heraldic heritage from its medieval time of glory ? », p. 403-417 ; Rob VAN DRIE, « Heraldry in the "Centraal bureau voor genealogie" in The Hague (the Nederlands) in the digital era », p. 418-426 ; Jean-Jacques VAN ORMELINGEN, « Enregistrement officiel d'armoiries en Belgique », p. 427-436; André VANDEWALLE, « "Nestant principauté ni duché" : the city arms of Bruges and the crowned b », p. 437-448 ; Lieve VIAENE-AWOUTERS, « Armoiries communales en Flandre : deux siècles d'attributions officielles », p. 449-458 ; Robert D. WATT, « New heraldry for a New World », p. 459-466; Anthony WOOD, « The art of heraldry in illuminated manuscripts », p. 467-472.

Les Éditions du Gui (BP 7, 74210 Doussard – www.editions-du-gui.fr) proposent en souscription jusqu'au 30 juin 2007 :
Philippe LAMARQUE, *L'Armorial du Premier Empire* (nouvelle édition), 25x32 cm, 650 p., ill. couleur, reliure toile, 245 € (350 € après le 30 juin), à paraître en décembre 2007, et
Nicole GOTTERI, *Noblesse d'Empire. Emergence et devenir d'une élite*, 25x32 cm, 250 p., reliure toile, 65 € (90 € après le 30 juin), à paraître en mars 2008.-

Offre de souscription groupée pour les deux ouvrages : 295 € (ou 865 € avec reliure pleine peau).

Les éditions Le Léopard d'Or (8, rue du Couëdic, 75015 Paris) annoncent pour la fin de ce mois la parution, dans la collection Documents d'héraldique médiévale (15 x 21 cm), de :
Jean-Christophe BLANCHARD, *L'Armorial de Rynecke,* et de
Michel POPOFF, *L'armorial des Rois de Tournai.*

♦

INFORMATIONS DIVERSES

Nous avons annoncé dans notre précédente lettre que, le 28 mars dernier, le garde des sceaux, ministre de la Justice, M. Pascal Clément, a procédé au **scellage de la loi** portant inscription dans la Constitution de l'abolition de la peine de mort. La partie matérielle de l'opération, comme d'habitude, a été assurée par le service des Sceaux des Archives nationales.

Une vidéo de cette cérémonie peut être visionnée sur le site officiel du ministère de la Justice : http://www.justice.gouv.fr/index.php?rubrique=10030&article=12443.

Parmi les catalogues de librairie et d'éditions en ligne, signalons ceux de :
- la librairie Saffroy (4, rue Clément, 75006 Paris) : http://www.librairie-saffroy.com
- des éditions et librairie Mémoires & Documents (64-70, rue des Chantiers, 78000 Versailles) : http://www.memodoc.com

Celui des éditions Le Léopard d'Or devrait être accessible en ligne dans quelques semaines.