Lettre d'information

de la

SOCIETE FRANÇAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

SFHS

association (loi de 1901) - fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

site internet : *http://sfhs.free.fr* – courriel : *liens.sfhs@laposte.net*

N°17 - JANVIER 2012

La SFHS vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2012

PUBLICATIONS

- Anne-Hélène ALLIROT, *Filles de roy de France : princesses royales, mémoire de saint Louis et conscience dynastique (de 1270 à la fin du XIVe siècle),* préface de Colette Beaune, Turnhout, Brepols, 2011 (Culture et société médiévales 20), 630 p. - ISBN : 978-2-503-53594-4 - Prix : 99 €.

[Développements sur les sceaux des princesses descendantes de saint Louis]

- Martin AURELL et Catalina GIRBEA (dir.), *Chevalerie et christianisme aux XIIe et XIIIe siècles,* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 15,5x24 cm, 326 p. - ISBN : 978-2-7535-1726-4 - Prix : 22 €.

[La chevalerie se mêle-t-elle inextricablement au christianisme ? Le débat apparaît en toile de fond de cet ouvrage, où les meilleurs spécialistes de la question se penchent sur les rapports complexes et paradoxaux entre le christianisme et les guerriers nobiliaires. Ils analysent ainsi autant la piété chevaleresque que la part de l'Église dans la guerre menée par l'aristocratie au cours d'une période charnière, où les normes, mentalités et conduites connaissent de profonds bouleversements].

- J.-Ch. BLANCHARD, « Le burelé des Vaudémont : des armoiries familiales à l'emblème territorial », dans Gérard GIULIATO (dir.), *Autour des comtes de Vaudémont* (voir ci-dessous), p. 77-106.

- Josiane BARBIER, Monique COTTRET et Lydwine SKORDIA (éd.), *Amour et désamour du prince, du haut Moyen Âge à la Révolution française,* Paris, Editions Kimé, 2011, 22x15 cm, 161 p., ill. noir et blanc - ISBN : 978-2-84174-548-7 - Prix : 20 €.

[Actes de colloque, Centre d'histoire sociale et culturelle de l'Occident (XIIe-XVIIIe siècle), univ. Paris Ouest-Nanterre-La Défense, 20 mai 2010. Contributions : J. BARBIER, M. COTTRET et L. SKORDIA, « Introduction », p. 7-13 ; Régine LE JAN, « Entre amour et haine du roi : quelques réflexions sur les émotions politiques à l'époque mérovingienne », p. 15-26 ; Yves SASSIER, « Inspirer l'amour, inspirer la crainte ? Sources bibliques et patristiques, œuvres parénétiques (VIe-XIIe siècle) », p. 27-43 ; L. SKORDIA, « Concepts et registres de l'amour du roi dans le *De regimine principum* de Gilles de Rome », p. 45-62 ; Jean-Luc CHASSEL, « De l'amour du prince au culte de saint Louis : le sceau des consuls de Pézenas (1298 ou 1303 ?) », p. 63-80 ; Laurent SMAGGHE, « Plaisir de châtier, joie de pardonner : discours amoureux du prince aux villes rebelles du pays de Flandre à l'époque bourguignonne (XIVe-XVe siècles) », p. 81-93 ; Jean HUBAC, « Fragments d'un discours amoureux : les huguenots et le roi au premier XVIIe

siècle », p. 95-112 ; M. COTTRET, « Les derniers feux de l'amour : les journées d'octobre 1789 revisitées », p. 113-127 ; Pierre-Yves GLASSER et Anne QUENNEDEY, « De la haine du roi à la communauté des affections : Les ressorts d'une politique républicaine selon Saint-Just », p. 129-145 ; Françoise HILDESHEIMER, « Conclusion », p. 147-151.]

- Maria do Rosário BARBOSA MORUJÃO, *A sé de Coimbra : a instituição et a chanceleria (1080-1318),* Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian-Fundação para a ciência e a tecnologia-ministero da Ciência, tecnologia et ensino superior (Textos universitários de ciências sociais e humanas), 2010, 30x23 cm, 795 p., ill. noir et blanc et couleur - 978-972-31-1350-1

[Thèse consacrée à l'étude institutionnelle du siège épiscopal de Coimbra (Portugal), de son chapitre et de sa chancellerie. Comporte des développements importants sur les sceaux épiscopaux, ceux du chapitre cathédral et de la cour épiscopale, p. 609-668].

- Maria do Rosário BARBOSA MORUJÃO, « A sigilografia portuguesa em tempos de Afonso Henriques », *Medievalista online,* n° 11, janvier-juin 2012, p. 1-28.
[Article en en ligne : *http://www.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA11/morujao1103.html*]

- Jean-Luc CHASSEL, « De l'amour du prince au culte de saint Louis : le sceau des consuls de Pézenas (1298 ou 1303 ?) », dans J. BARBIER, M. COTTRET et L. SKORDIA (éd.), *Amour et désamour du prince* (voir ci-dessus), p. 63-80.

- Toni DIEDERICH, « *Sancta Colonia - Sancta Coloniensis religio*. Zur "Botschaft" der Bleibullen Erzbischof Pilgrims von Köln (1021-1036) », Rheinische Vierteljahrs-Blätter, t. 75, 2011, p. 1-49.

- Murielle GAUDE-FERRAGU, Bruno LAURIOUX et Jacques PAVIOT (dir.)*, La Cour du Prince. Cour de France, cours d'Europe, XIIe-XVe siècle,* Paris, Honoré Champion, 2011 (Etudes d'histoire médiévale, 13), 15,5x23,5 cm, 664 p. - ISBN 978-2-7453-2244-9 - Prix : 100 €.

- Michel FROGER, *Armoiries des villes de Bretagne,* Rennes, Editions Ouest-France, 2011, 160 p., 19,5x25,8 cm - ISBN : 978-2-7373-5408-3 - Prix : 18 €.

- Marc GIL et Jean-Luc CHASSEL (éd.), *Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art*, Lille, Centre de gestion de l'édition scientifique - université Charles De Gaulle-Lille 3, 2011 (Institut de recherches historiques du Septentrion, 46), 16x24 cm, 581 p., ill. noir et blanc – ISBN : 978-2-905637-62-8 - Prix : 32 € - Commande en ligne : *ceges@univ-lille3.fr (exemplaires disponibles sur commande à la SFHS)*

[L'ouvrage offre au public les actes du colloque international tenu à Lille, au Palais des Beaux-Arts, les 23-25 octobre 2008. Cette manifestation, la première du genre consacrée à ce thème, a été organisée par l'Institut de recherches historiques du Septentrion en collaboration avec la Société française d'héraldique et de sigillographie et les Archives départementales du Nord. L'ouvrage, qui comporte le texte de trente communications, est publié avec le soutien de la SFHS - Contributions : Marc GIL et Jean-Luc CHASSEL, « Introduction », p. 5-26 - *I. De l'inventeur au chercheur* : Rosine CLEYET-MICHAUD, « Du sceau à la signature électronique », p. 29-30 ; Elzbieta DABROWSKA, « Les sceaux et les matrices de sceaux trouvés dans les tombes médiévales », p. 31-43 ; Anne RITZ-GUILBERT, « Les sceaux médiévaux au XVIIe siècle : les dessins de sceaux dans la collection Gaignières (1642-1715), p. 45-60 ; Dominique DELGRANGE, « Matrices de sceaux : copies, imitations, faux ou pastiches », p. 61-91 ; Philippe JACQUET, « Radiographie, scanner et sigillographie », p. 93-103 ; Jean-Pascal FOUCHER et Nathalie BARRE,« Les sceaux médiévaux des Archives départementales de l'Orne : de la conservation à la sigillographie », p. 105-116 ; Marc LIBERT, « La numérisation de la collection de moulages de sceaux des Archives générales du royaume de Belgique », p. 117-126 ; Clément BLANC-RIEHL, « La sigillographie : une science pour les historiens de l'art », p. 127-136 - *II. Conceptualisation de l'image sigillaire :* Jean-Paul DEREMBLE, « Le sceau comme métaphore de la typologie chrétienne », p. 139-152 ; Brigitte BEDOS-REZAK, « Le sceau et l'art de penser au XIIe siècle », p. 153-176 ; Inès VILLELA-PETIT, « Mandement de Dieu, lettre du diable. Parodies littéraires et représentations de chartes fictives dans les œuvres d'Eustache Deschamps et d'Henri de Ferrières », p. 177-194 ; John CHERRY, « "Ie sui sel nu tel " : no seal like it ? », p. 195-205 - *III. Culture visuelle et art sigillaire. L'image au service des stratégies emblématiques (élites seigneuriales et bourgeoises) :* Christiane VAN DEN BERGEN-PANTENS, « Art du sceau et stratégies emblématiques », p. 209-215 ; Jean-François NIEUS, « L'hérédité des matrices de sceaux princiers au XIIe siècle, entre conscience lignagère et discours politique », p. 217-239 ; Sophie LAMADON-BARRERE, « Dalles gravées à effigies et sceaux équestres : le cas des Sainte-Aldegonde de Saint-Omer (XIIIe siècle) », p. 241-254 ; John MCEWAN, « The development of an identity in thirteenth century London : the personal seals of Simon Fitzmary », p 255-274 - Robert A. MAXWELL, « Sceau, monnaie, et discours urbain dans l'Aquitaine des Plantagenêt », p. 275-291 ; Laurent MACE, « Les seigneurs "ensenhatz" : deux sceaux de

princes musiciens (XIIe siècle) », p. 293-310 ; Laurent HABLOT, « Le sceau et la devise à la fin du Moyen Âge : une nouvelle identité sigillaire ? L'exemple de la Navarre », p. 311-328 - *4. Culture visuelle et art sigillaire. L'image au service des stratégies emblématiques (corps urbains) :* Christian HECK, « Représentations architecturales et symboles de pouvoir sur les sceaux de villes : l'identité comme autonomie ou comme appartenance ? », p. 331-340 ; Ambre DE BRUYNE-VILAIN, « Les sceaux de Delft et d'Ypres à la fin du Moyen Âge : entre simple signe et observation du monde visible », p. 341-364 ; Emanuel S. KLINKENBERG, « Representations of architecture on early city seals in the Holy Roman Empire : references to *Aurea Roma* on royal and imperial bulls », p. 365-382 ; Markus SPÄTH, « The body and its parts : iconographical metaphors of corporate identity in 13th century common seals », p. 383-399 - *5. Transferts artistiques, appropriation, innovation :* Ruth WOLFF, « Aspects of the three-dimensionality of seals », p. 403-419 ; Marc GIL, « L'enlumineur Jean Pucelle et les graveurs de sceaux parisiens : l'exemple du sceau de Jeanne de France, reine de Navarre (1329-1349) », p. 421-435 ; Julian GARDNER, « The architecture of cardinals'seals (c. 1244 - c.1304) », p. 437-450 ; Elizabeth A. NEW, « Biblical imagery on seals in medieval England and Wales », p. 451-468 ; Rémy CORDONNIER, « "Interpicturalité" des bestiaires manuscrits et de l'iconographie sigillaire : résultats d'une première enquête », p. 469-495 ; Jean-Luc LIEZ, « Entre loi du cadre et élaboration du discours : l'exemple de l'image sigillée », p. 497-516 - Table des illustrations, p. 517-526 - Bibliographie générale, p. 527-570].

- Gérard GIULIATO (dir.), *Autour des comtes de Vaudémont. Lieux, symboles et images d'un pouvoir princier au Moyen Age,* Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2011, 329 p. - ISBN 978-2-8143-0079-8.

[Contributions : D. HARMAND et J. LE ROUX, « Le cadre géomorphologique de la colline de Sion » ; Ch. KRAEMER, « Les villes neuves du comté » ; J.-Ch. BLANCHARD, « Le burelé des Vaudémont : des armoiries familiales à l'emblème territorial » ; E. DOSTERT, « Les monnaies comtales » ; J.-B. RENAUD, « Recueil des actes des Vaudémont (1107-1244) »; C. GUYON, « La politique religieuse des comtes à l'église de Sion et à la collégiale de Vaudémont » ; Ch. VIVET-PECLET, « Deux retables du XIVe siècle provenant de la collégiale de Vaudémont » ; P. SIMONIN, « Le retable Renaissance de l'église Saint-Gengoult » ; B. THOUVENOT, « Le tombeau d'Henri III et d'Isabelle de Lorraine vers 1347 » ; J. MARASI, « L'atelier de sculpture de Joinville-Vignory et le tombeau de Ferry Ier et de Marguerite de Joinville vers 1415 » ; G. GIULIATO, « Antoine de Vaudémont et René Ier » ; B. THOUVENOT, « Le tombeau d'Antoine et Marie d'Harcourt vers 1458 »].

- D. JOULAIN, *La Manche héraldique : armorial des communes du département de la Manche et des îles anglo-normandes,* Pont-Authou, Editions d'Helligoland, 2011, 16x24 cm, 182 p. - ISBN : 2-914874-78-2 - Prix 31 €

- René LAURENT, *Sceaux de chartriers luxembourgeois (1079-1789),* Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2011 (Studia, 130), 21x29,3 cm, 165+47 p. et 37 p. de pl., ill. noir et blanc et en couleur - ISBN 978-90-5746-383-9 - Archives générales du Royaume, 2 rue de Ruysbroeck, B 1000 BRUXELLES (n° de commande 5020) - *http//arch.arch.be*

[L'ouvrage publie la liste des 2426 moulages de sceaux appartenant à la collection des Archives générales du Royaume et provenant de différents chartriers luxembourgeois. Il est complété par la réédition de la partie consacrée par R. Laurent aux sceaux des comtes puis ducs de Luxembourg dans son ouvrage *Sceaux des princes territoriaux belges* (Bruxelles, AGR, 1993, t. I/2, chap. VII, p. 471-518, avec les planches du t. II, p. 231-268). Il comporte une abondante illustration à partir de moulages ou d'empreintes originales].

- Jean-Michel MATZ et Noël-Yves TONNERRE (dir.), *René d'Anjou (1409-1480).Pouvoirs et gouvernement,* Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 15,5x24 cm, 402 p. - ISBN : 978-2-7535-1702-8 - Prix : 20 €.

[L'ouvrage confronte René d'Anjou aux problématiques récentes de l'histoire politique de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance, notamment autour de la question de la genèse de l'État moderne. Le rapport de René à ses territoires et à ses sujets est crucial à appréhender, puisqu'il conditionne son rôle sur l'échiquier politique français et sa crédibilité internationale. Afin de retrouver un rayonnement européen qui le rende capable de rivaliser avec les grands États de son temps, René d'Anjou devait au préalable pacifier ses territoires et les gouverner avec efficacité].

- Christian de MÉRINDOL, « À propos d'une monnaie, d'un sceau et d'un décor monumental : Louis le Grand de Hongrie et Louis d'Anjou face au "secret du roi " Charles V », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France,* 2004-2005, p. 272-281.

- Marie-Adélaïde NIELEN, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge.* Tome 3 : *Les sceaux des reines et des enfants de France,* Paris, service interministériel des Archives de France, 2011, 21x28 cm, relié toile, jaquette en couleur, 367 p., ill. noir et blanc et couleur - ISBN : 978-2-911601-52-1 - Prix : 34 € - Diffusion : La Documentation française, 29-31 quai Voltaire, 75344 Paris Cedex 07, *www.ladocumentationfrançaise.fr*

[Après le corpus des sceaux des villes, par Brigitte Bedos, et celui des sceaux des rois et de régence, par Martine Dalas, le troisième volume de la collection publie 49 sceaux de reines et 126 sceaux des enfants royaux (sans compter les contre-sceaux). Il est accompagné de tableaux généalogiques, de la liste des empreintes recensées, de celle des sigillants, des index iconographique et héraldique et de la bibliographie].

- Patrick PERIN, « À propos d'une bague sigillaire mérovingienne à chaton tournant », dans *Un premier Moyen Âge septentrional. Etudes offertes à Stéphane Lebecq. Revue du Nord,* t. 93, n° 391-392, juillet-décembre 2011, à paraître.

- Hervé PINOTEAU et Patrick Van KERREBROUCK, *Clefs pour une somme,* La Roche-Rigault, éditions PSR, 2012 – 90 € (actuellement en souscription à 80 €) et 6 € de port - Adresse de l'éditeur : PSR éditions, 1 rue de la Pierre-Levée, F 86200 LA ROCHE RIGAULT - *www.psreditions.com*

[Troisième volet de la somme consacré par l'auteur à la symbolique de l'Etat français (*La symbolique royale française*, La Roche-Rigault, Editions PSR, 2003, et *Le Chaos français,* ibid., 1998). Le texte accompagné de milliers de notes est suivi de la liste des rois et des reines, de tableaux généalogiques des dynasties, d'une chronologie générale des événements d'importance, d'une liste complète et documentée de tous les sacres, couronnements et investitures avec dons d'insignes aux Carolingiens, Capétiens et Napoléon dans tous les pays du monde (en France, mais aussi de Constantinople à Rio-de-Janeiro), sans oublier toutes les cérémonies de ce genre qui ont eu lieu à Arles, en Normandie, Bretagne, Dauphiné, Guyenne, Corse. Il comporte en outre l'index général, dressé par P. Van Kerrebrouck, ainsi que les sources et la bibliographie, cette dernière comprenant environ 4000 titres pour les seuls imprimés. Avec la collaboration de Michel Popoff et de Jean de Vaulchier].

- F. SAINT-JAMES, « Découverte à Bayonne d'une matrice de sceau de l'abbaye du Mont-Saint-Michel », *Recueil d'études offert en hommage à Emmanuel Poulle. Revue de l'Avranchin et du pays de Granville,* t. 87, fascicule 425, décembre 2010, p. 617-623.

- Markus SPÄTH, « Bild, Schrift und Sprache. Überlegungen zur Intermedialität in der italienischen Bauplatik des 12. Jahrhunderts am Beispiel der Westfassade von San Clemente a Casauria », dans K. von KRAUSE und B. SCHELLEWALD, *Bild und Text im Mittelalter,* Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 2011, p. 125-151, ill.

♦

COLLOQUE

Le XXXe Congrès international des sciences généalogique et héraldique se tiendra à Maastricht, du 24 au 28 septembre 2012, sur le thème « Les frontières dans la généalogie et l'héraldique ».
Appel à communications et informations sur le site du congrès : *www.congress2012.info*
Adresse postale : M. Rob Van Drie, PoBox 11755, NL-2502 AT Den Haag

♦

Le site internet de la SFHS

Paralysé par des problèmes techniques insurmontables, notre site internet n'a pu être mis à jour depuis le courant de l'année 2011, à notre grand regret.

Nous travaillons à sa rénovation. Entièrement refondu, enrichi et doté d'une nouvelle adresse, il devrait renaître dans quelques mois.

Lettre d'information de la Société française d'héraldique
© Société française d'héraldique et de sigillographie
Directeur de la publication : Michel Pastoureau – Rédacteur : Jean-Luc Chassel