Lettre d'information

de la

SOCIETE FRANÇAISE D'HERALDIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE

SFHS
association (loi de 1901) - fondée en 1937
60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03
site internet : *http://sfhs.free.fr* – courriel : *liens.sfhs@laposte.net*

N°13 - FEVRIER 2011

COLLOQUES

Insculpta imago
Seal matrices and seal impressions in the Mediterranean

Colloque international – Florence – jeudi 3 février-samedi 5 février 2011
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max Plank Institut
Palazzo Grifoni (Seminarraum) - Via dei Servi 51 – I-50122 Firenze

Organisation : Dr Ruth Wolff et Pr Gerhard Wolf
Informations : *http://www.khi.fi.it/aktuelles/veranstaltungen/veranstaltungen/veranstaltung222/index.html*
Contacts : Dr. Ruth Wolff (*wolff@khi.fi.it*)

PROGRAMME:

Jeudi 3 février 2011

15.00 *Opening Remarks :* Gerhard Wolf
15.15 *Introduction :* Ruth Wolff
15.45 Julian GARDNER (Warwick) : *Vision or Design? Some Seals of Medieval Roman Churches*
16.30 Break
17.00 Martin HIRSCH (Munich) : *Das Bild der Civitas Regis auf den Siegeln der Könige von Jerusalem*
17.45 Christopher R. LAKEY (Baltimore) : *Typos : The Theory and Practice of Relief in the Medieval Mediterranean*
18.30 : Agostino PARAVICINI BAGLIANI (Lausanne) : *La bolla di piombo pontificia. Riflessioni sulle origini*

Vendredi 4 février 2011

9.30 Werner SEIBT (Vienna) : *Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich*
10.15 Vera BULGURLU (Istanbul) : *Byzantine Seals from Kadikalesi/Anaia and their Interaction with other Excavation Finds*
Nino ZCHOMELIDSE (Princeton) : *The Marriage Charter of the Empress Theophanu*
11.00 Break
11.30 Nikolay ALEKSEIENKO (Sevastopol) : *Byzantine Cherson through Sphragistic Monuments*
12.15 Saul Antonio GOMES (Coimbra) : *Imago as Political Identity : the Royal Seals of the Kingdom of Portugal*

13.00 Lunch
15.15 Brigitte Miriam BEDOS-REZAK (New York) : *Dialogic Images: Iconicity and Identity on Jewish Seals of Medieval Iberia*
16.00 Brahim JADLA (Tunis) : *De l'usage du sceau en terre d'Islam : al'alama (signature) comme symbole du pouvoir dans le Maghreb Médiéval*
16.45 Break
17.15 Claudia SODE (Cologne) und Stefan HEIDEMANN (New York) : *Hasan ibn Gabras. A Sultan of the Rum-Saljuq Sultanate from the Byzantine Nobility*

Samedi 5 février 2011

9.30 Markus SPÄTH (Gießen) : *Antikenrezeption in südfranzösischen Siegelbildern des 13. Jahrhunderts*
10.15 Denise LAMONICA (Pisa) : *La funzione sigillare delle gemme antiche figurate*
11.00 Break
11.30 Kenneth LAPATIN (Los Angeles, California) : *What's in a Name? Signatures on Greek and Roman Gems, ancient and modern*
12.15 Matthias BRUHN (Berlin) : *Siegelbild und Reliefkunst*
13.00 Conclusion

♦

APPEL A COMMUNICATIONS

Héraldique et numismatique II

Colloque international – Le Havre – jeudi 15-vendredi 16 septembre 2011

Université du Havre – Groupe de recherches Identités et Cultures (GRIC)

en partenariat avec la Société française d'héraldique et de sigillographie et la Société française de numismatique,

en collaboration avec le Département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale de France

Le premier colloque international « Héraldique et numismatique, Moyen Âge - Temps modernes » s'est déroulé à l'Université du Havre les 15 et 16 septembre 2010 sous l'égide du GRIC (Groupe de Recherches Identités et Cultures), devant un public composé d'universitaires, d'étudiants, de membres des sociétés savantes havraises et normandes. Un ouvrage, en préparation, qui sera édité par les Presses des Universités Rouen-Le Havre, reprendra pour titre l'intitulé du colloque (voir sommaire ci-dessous).

L'analyse des rapports entre héraldique et numismatique est cependant loin d'être épuisée. Des perspectives ont été ouvertes qui méritent d'être prolongées (en restant dans le cadre de l'intitulé proposé). En outre, l'apport de la sigillographie n'a été abordé que dans une étude, la numismatique comme source de l'imaginaire héraldique fort brièvement dans une autre, deux aspects qui attendent également d'être développés.

Le comité d'organisation a donc décidé la tenue du colloque : « Héraldique et numismatique II », les jeudi 15 et vendredi 16 septembre 2011, à l'Université du Havre, pour lequel il lance le présent appel à communications.

Comité scientifique : Marc Bompaire (directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études, directeur de recherches au CNRS, ancien président de la Société française de numismatique), Jean-Luc Chassel (Maître de conférences, Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, vice-président de la SFHS), Michel Dhénin (Conservateur émérite au Département des Monnaies, Médailles et Antiques de la BNF, ancien président de la SFN), Jean-Pierre Garnier (Président de la SFN), Yvan Loskoutoff (Professeur, Université du Havre, Académie des Jeux floraux), Michel Pastoureau (directeur d'études à l'EPHE, président de la SFHS), Inès Villela-Petit (Conservateur au Département des Monnaies, Médailles et Antiques de la BNF).

Comité d'organisation : Marc Bompaire, Jean-Luc Chassel, Yvan Loskoutoff, Inès Villela-Petit.

Date : jeudi 15 et vendredi 16 septembre 2011.

Durée des communications : 40 minutes.

Langues: français, italien, anglais.

La nuit d'hôtel et les trois repas seront réglés pour les communiquants.

Une aide au voyage est prévue pour les communiquants venant de l'étranger.

Les propositions de communications (une demi-page environ) sont à envoyer aux adresses suivantes avant le 1er mars 2011 : *jean-luc.chassel@laposte.fr*, *yvan.loskoutoff@univ-lehavre.fr*, *inès.villela-petit@bnf.fr*

L'auteur indiquera sa fonction, son adresse professionnelle ainsi qu'une bibliographie succincte de ses cinq principales publications.

Sommaire de l'ouvrage Héraldique et numismatique I (à paraître)

PREMIERE PARTIE –MONNAIES : Michel PASTOUREAU (Directeur d'études à l'EPHE) : *Proto-héraldique féodale: le témoignage des monnaies (Xe-XIIe siècle).*– Michel DHENIN (Conservateur émérite au Cabinet des médailles, BNF) : *La numismatique, l'héraldique, la sigillographie: les types de monnaies d'or royales françaises (XIIIe-XVe siècle).*– Michel POPOFF (Conservateur en chef honoraire au Cabinet des médailles, BNF) : *Quand une pièce de monnaie devient un armorial : le thaler et l'héraldique*.– Marc BOMPAIRE (EPHE-CNRS, ancien président de la Société française de numismatique) : *Descriptions et reproductions de monnaies à l'usage des marchands et changeurs : le cas des types armoriés dans quelques livres de changeurs médiévaux*.– Christian de MERINDOL (Ancien conservateur des musées nationaux) : *Emblèmes et symboles : les signes d'identification des ateliers monétaires en France, d'Edouard III d'Angleterre à Louis XII de France*.– Joelle BOUVRY (Conservateur du patrimoine, chargée du Cabinet des monnaies et médailles de Marseille) : *Numismatique et héraldique en Provence du XIIe au XVe siècle*.– Andrea SACCOCCI (Professeur, Université d'Udine) : *Come l'araldica puo aiutare gli studi numismatici : alcuni casi-studio dall'Italia Settentrionale (Padova, secolo XIV - Gorizia, secolo XII-XV).*– Jean-Christophe BLANCHARD (Ingénieur d'études, Centre de médiévistique Jean Schneider - ERL 7229, Université Nancy 2-CNRS) : *Les monnaies des duchés de Lorraine et de Bar de 1419 à 1508 : un media au service des princes issus de la seconde maison d'Anjou puis de la seconde maison de Vaudémont*.– Jérôme JAMBU (MCF, Université Lille 3 - Charles de Gaulle) : *Sens et symbolique des marques ou différents des maîtres et directeurs des Monnaies dans le royaume de France à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle).*

DEUXIEME PARTIE – MEDAILLES : Armelle FEMELAT (Docteur en Histoire de l'art, Université François Rabelais, Tours) : *Cheval et héraldique sur les revers de médailles italiennes du Quattrocento*.– Inès VILLELA-PETIT (Conservatrice au Cabinet des médailles, BNF) : *Le portrait héraldique dans la médaille française du XVe siècle*.– Yvan LOSKOUTOFF (Professeur, Université du Havre) : *Le pape Sixte-Quint (1585-1590) : Héraldique et numismatique*.– Giancarlo ALTERI (Directeur du département des médailles de la Bibliothèque Vaticane) : *Aspetti e curiosità dell'araldica nelle medaglie papali, da Paolo II à Benedetto XVI*.– Olga VASSILIEVA-CODOGNET (Chercheuse, Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris) : *Emblèmes, devise et jetons: l'oeuvre d'Otto van Veen au temps des archiducs Albert et Isabelle*.– Marie-Claude CANOVA-GREEN (Professeur, Université de Londres) : *Le P. Claude-François Menestrier : Histoire du roi Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jetons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics*.– Fabrice CHARTON (Docteur, Ecole des hautes études en sciences sociales) : *Héraldique et numismatique: la petite Académie et la série uniforme des médailles de Louis XIV.*

♦

COLLOQUES PASSÉS

Images et pouvoir monarchique. Représentations de la puissance royale de l'Antiquité au Moyen Âge

Université de Valenciennes (Le Mont-Houy) –1er-2 octobre 2010

Colloque organisé par le CALHISTE (EA 4343)

Informations et programme :

http://www.univ-valenciennes.fr/FLLASH/colloque-images-et-pouvoir-monarchique-representations-de-la-puissance-royale-de-l-antiquite-au-moye

Reproductions et transplantations de lieux sacrés dans l'histoire du christianisme (Moyen Âge - Époque moderne)

Université de Clermont – 26-27 novembre2010

Contact : Ludovic VIALLET (*viallet.ludovic@wanadoo.fr*)

Communications de : Ludovic VIALLET (Université Clermont-Ferrand II) : *Introduction* – Elisabeth RUCHAUD (Institut Historique Allemand / EHESS, Paris) : *Représentations et transferts : diffusion du Saint-Sépulcre en Occident au Haut Moyen Age (IXe-XIe siècles)* – Peter KURMANN (Université de Fribourg) : *Le Saint-Sépulcre au service du « pèlerinage intérieur » et son animation par les images au XIIIe siècle. Le cas de la cathédrale de Constance* – Hans-Joachim SCHMIDT (Université de Fribourg) : *Le Saint-Sépulcre imaginaire dans les cartes et les récits de pèlerinage* – Anne LEPOITTEVIN (Université de Tours) : *Voir les lieux saints, voir l'histoire sainte : présence des images au Sacro Monte de Varallo* – Pierre-Antoine FABRE (EHESS, Paris) : *Le bien fondé des grilles des chapelles dans les* Sacri Monti

duMilanais – Marek DERWICH (Université de Wroclaw) : *La dévotion au Calvaire à l'abbaye bénédictine du Mont-Chauve (XVe siècle)* – Halina MANIKOWSKA (Université de Varsovie) : *L'expérience du pèlerinage, la force mimétique de Jérusalem et les représentations du Chemin de la Croix dans les villes de l'Europe du Centre-Est à la fin du Moyen Âge* – Elsa KARSALLAH (Université Paris-Sorbonne, Paris IV) : *Un substitut original au pèlerinage au Saint-Sépulcre : les Mises au tombeau monumentales du Christ en France (XVe-XVIe siècles)* – Francesco PANARELLI (Université de la Basilicate) : *Le culte de la Sainte-Épine : modes de circulation entre le sud de l'Italie et la France* – Laura GAFFURI (Université de Turin) : *La Sainte-Chapelle : une icône sérielle de la royauté européenne ?* – Paolo COZZO (Université de Turin) : *La reproduction de la sacralité mariale et sindonique dans le duché de Savoie* – Catherine VINCENT (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense) : *Conclusions*.

SOURCES EN LIGNE

- La collection de matrices du British Museum de Londres est consultable sur le site internet de cette institution :

http://www.britishmuseum.org/research/search_the_collection_database.aspx

*N.B. :*Inscrite « seals » sur l'onglet des recherches.

- L'Institut de recherche et d'histoire des Textes - IRHT (CNRS- Paris et Orléans) publie sur son site internet un dossier sur le thème :

Des armoiries et des livres. Les armoiries de Pierre Lorfèvre

http://lorfevre.irht.cnrs.fr/pierre_lorfevre.html

« Issu d'une famille d'ecclésiastiques et de fonctionnaires, Pierre Lorfèvre (ca. 1345-1416) a été chancelier de Louis d'Orléans et membre du Parlement de Paris sous le règne de Charles VI. Proche des plus illustres représentants du premier humanisme français, il a possédé une bibliothèque. Une vingtaine de manuscrits en subsiste, pour la plupart conservés à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Les livres éclairent sa formation et ses goûts. Ils reflètent les pratiques et les choix culturels de son milieu : celui des *homines novi*, conscients de leurs compétences et désireux de promotion sociale, qui choisissent de faire carrière au service de l'État. Le site « Des armoiries et des livres », réalisé par une équipe de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (UPR 841 du CNRS, Paris et Orléans), lui est dédié. Pierre Lorfèvre et ses livres ont servi de fil rouge à un parcours d'initiation à l'histoire du livre ancien et à la codicologie. »

♦

PUBLICATIONS

- *Académie internationale d'héraldique. Colloque 15, 2007, Xanten. Herrschaftszeichen und Heraldik : Beiträge zum 15. Kolloquium der Internationaler Akademie der Heraldik (Xanten 2007),* éd. Rolf NAGEL, Duisburg-Essen, Universität Duisburg-Essen, 2010 (Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins. Sonderband), in-8°, 156 p., ill. noir et blanc et couleur.

[Sommaire : Eckart HENNING, « "Das Unsichtbare sinnfällig zu machen" : zur Erinnerung an Percy Ernst Schramm "Herrschaftzeichen" », p. 9-25 ; Nils G. BARTHOLDY, « The royal crowns of Denmark from the Middle Ages until the present time, and the royal crown of Iceland, 1919-1944 », p. 27-36 ; Lars TANGERAAS, « The crown of Norway », p. 37-43 ; Peter RÄTZEL, « Princes of fantasy. Insignien fiktiver Autorität zwischen dem Falschen Waldemar, Markgraf von Brandenburg und dem Großfürstenstum Flakanien-Leonburg-Seibelsberg », p. 45-53 ; Laura CIRRI, « Marks of the authority in Italy : Tuscany and the Sabaudian States », p. 55-63 ; Michael GÖBL, « Auf der Suche nach einem Symbol : das Staatswappen der Republik Österreich 1934-1938 », p. 65-81 ; Michael SIDDONS, « Augmentations granted by English sovereigns to foreigners », p. 83-97 ; Georg SCHEIBELREITER, « Der Becher als Amtzeichen des böhmischen Kurfürsten », p. 99-111 ; Claire BOUDREAU et Cathy BURSEY-SABOURIN, « The quest for design effectiveness : lessons learned from emblems and logos », p. 113-127 ; Hervé baron PINOTEAU, « Les signes d'autorité dans l'héraldique française et quelques considerations connexes », p. 129-138 ; Rolf SUTTER, « Was Reichsstädte im Schilde führen. Ein Projekt », p. 139-151 ; Rolf NAGEL, « Über die portugiesische Armillarsphäre », p. 153-155.]

- BARTOLO DA SASSOFERRATO, *Tractatus de insigniis et armis / Traktát o znameniach a erboch,* éd. Ladislav VRTEL, Bratislava, Veda, 2009, in-8°, 199 p., ill. [texte latin et traduction slovaque].

- Jean-Christophe BLANCHARD, « Gérard Raulin, héraut Vaudémont. Un joinvillois au service de René II, duc de Lorraine », *Annales de l'Est,* 6e série, 59e année, numéro spécial, 2009, p. 227-243.

- Jean-Christophe BLANCHARD, « Henri de Lorraine et saint Éloi : trésor et politique », *L'Église et la vie religieuse, des pays bourguignons à l'ancien royaume d'Arles (XIVe-XVe siècles). Rencontre d'Avignon. Publication du centre européen d'études bourguignonnes,* t. 50, 2010, p. 87-107.

- Jean-Christophe BLANCHARD, « Les officiers d'armes de René II : des emblèmes vivants au service de la construction de l'État », dans *Le duc de Lorraine René II…* (voir ci-dessous), p. 53-69.

- Jean-Luc CHASSEL et Pierre FLANDIN-BLÉTY, « La représentation du pouvoir délibératif sur les sceaux des villes au Moyen Âge », dans *Le gouvernement des communautés politiques à la fin du Moyen Âge. Entre puissance et négociation : villes, finances, État. Actes du colloque en l'honneur d'Albert Rigaudière (Paris, Institut de France, université Paris II-Panthéon-Assas, 2008),* Paris, 2011, p. 135-160 et ill., p. 559-561.

- Monique CHATENET et Pierre-Gilles GIRAULT (éd.), *Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501,* préface de Colette BEAUNE, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.– ISBN : 978-2-7535-1232-0.– 20 €.

- Paulette CHONÉ, « Le tombeau de René II aux Cordeliers », dans *Le duc de Lorraine René II…* (voir ci-dessous), p. 81-106.

- *Le duc de Lorraine René II et la construction d'un État princier. Actes de la journée d'études organisée à l'occasion du 500e anniversaire de la mort de René II, à Nancy (Archives départementales de Meurthe-et-Moselle), le 12 décembre 2008,* dir. Hélène SAY et Hélène SCHNEIDER, Nancy, 2010 (*Lotharingia,* 16), 21x27,5 cm, 120 p., ill. noir et blanc et couleur.– ISBN 978-2-86054-035-3 / ISSN 1161-2045.– 30 €.

- *Imitazioni ed imitatori di Ordini Cavallereschi nella storia e la mancata applicazione degli articoli 7 e 8 della lege 3 marzo 1951 n. 178.* [Colloque international] *Palermo, 21 novembre 2009 : Atti,* éd. Felice DEGLI UBERTI et Maria LOREDANA PINOTTI, Milan, International Commission for Orders of Chivalry, 2010, in-8°, 204 p., ill.

- Georges LANOË-VILLÈNE , *Dictionnaire de la symbolique des couleurs,* Paris, MdV éditeur, 2010, 269 p. – ISBN 978-2-355-990-55-7.– 22 €. - Adresse de l'éditeur : 16, bd Saint-Germain, 75005 Paris - *contact@maisondevie-editeur.fr*.

- Alain MATHIEU, *Les blasons à l'Isle de France et à l'Ile Maurice,* Ile Maurice, chez l'auteur, 2010, 20x20cm, 109 p., ill. couleur [Armoiries de 189 familles et de 184 personnalités, XVIIe-XIXe siècle].– ISBN 978-99903-955-4-9.

- Guillaume MEYER, « René II et les *regalia* de la principauté lorraine », dans *Le duc de Lorraine René II…* (voir ci-dessus), p. 71-80.

- *Le parlement de Flandre à travers les archives,* dir. Véronique DEMARS-SION et Sabrina MICHEL, *Revue du Nord,* t. 91, n° 382, octobre-décembre 2009 [p. 675 à 944 du t. 91].

- Michel POPOFF, « Un graveur héraldiste du XVIIIe siècle : Pierre Paul Dubuisson », *Nouvelles de l'Estampe,* n° 230, mai-juin 2010, p. 23-25.

- Michel POPOFF, *Répertoires d'héraldique italienne.* I : *Florence (1302-1700),* préface de M. PASTOUREAU, Milano, Orsini De Marzo, 2010 (Toscana araldica, 3), in-8°, [xii]-328 p.- [xii] f. de pl. noir et blanc et couleur [Reproduction en fac-similé de l'édition de Paris, 1991, augmentée de nouvelles planches].

- Michel POPOFF, *Répertoires d'héraldique italienne.* III : *Royaume de Naples,* Paris, Le Léopard d'or, 2010. 279 p.– ISBN 2-86377-222-8.– 44 €.

- Michel POPOFF, *Répertoires d'héraldique italienne.* IV : *Venise,* Paris, Le Léopard d'or, 2010. 394 p.– ISBN 2-86377-223-6.– 60 €.

- *Storia, funzione, valori e attualità degli ordini cavallereschi e di merito : I sistemi premiali nel mondo e nell'Italia pre-unitaria sino al moderno Stato federalista.* [Colloque international] *Agrigento, 16-18 novembre 2007. Atti,* éd . Felice DEGLI UBERTI et Maria LOREDANA PINOTTI, Milan, International commission for orders of chivalry, 2008, in-8°, XX+332 p., ill. noir et blanc et couleur.

- Jean-Bernard de VAIVRE, « Quelques armoiries oubliées de chevaliers de Rhodes », *Archives héraldiques suisses - Archivum heraldicum,* 124e année, 2010, fasc. 2, p. 166-182, ill.

- *Vie de Charles IV de Luxembourg,* éd. et trad. Pierre MONNET et Jean-Claude SCHMITT, Paris, Les Belles Lettres, 2010 (Les classiques de l'Histoire au Moyen Age, 49).

♦

THESE

- Jean-Vincent JOURD'HEUIL : *La mort et la sépulture des évêques des provinces ecclésiastiques de Lyon, Reims, Rouen et Sens du XIe au XVe siècle.*
Thèse de doctorat d'Histoire, université de Bourgogne (Dijon), 20 novembre 2010.– Jury : MM. Patrick Demouy, Bruno Galland, Jean-Michel Matz, Michel Sot et Vincent Tabbagh (directeur)

- Pierre JUGIE : *Le Sacré collège et les cardinaux, de la mort de Benoît XII à la mort de Grégoire XI (1342-1378)*,
Thèse de doctorat d'Histoire, université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, 16 décembre 2010.– Jury : M. Bernard Barbiche, Mmes Claude Gauvard (directrice), Hélène Millet, MM. André Vauchez, de l'Institut, et Jacques Verger.

Lettre d'information de la Société française d'héraldique
© Société française d'héraldique et de sigillographie
Directeur de la publication : Michel Pastoureau – Rédacteur : Jean-Luc Chassel
Remerciement à Arnaud Baudin, Dominique Delgrange, Claire Boudreau, Marie-Adélaïde Nielen, Michel Popoff, Markus Späth