Lettre d'information
de la
Société française d'héraldique et de sigillographie

SFHS, association (loi de 1901)
60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03
site internet : http://sfhs.free.fr - adresse de courriel : liens-sfhs@laposte.net

N°1 - FÉVRIER 2007

Fidèles à notre promesse, nous vous adressons notre première lettre d'information en ligne. Vous y trouverez, avant qu'ils ne paraissent dans notre bulletin de liaison et sous une forme plus développée, des éléments d'actualité intéressant l'héraldique, la sigillographie, l'emblématique et les sciences qui leur sont liées.
Sans être matériellement capables d'instaurer une véritable interactivité – et vous rappelant que nous ne pouvons en aucun cas répondre à des demandes d'identification d'armoiries –, nous serons heureux à l'avenir de recevoir toutes les informations que vous voudrez bien nous communiquer en rapport avec notre domaine scientifique, afin de les transmettre à nos lecteurs.

Édouard Secretan, directeu de la publication, Jean-Luc Chassel (université Paris X-Nanterre), rédacteur de la lettre, Mathias Auclair (BNF), Arnaud Baudin (DRAC Champagne-Ardenne) ; Hélène Loyau (IRHT) ; Nicolas Vernot (université de Cergy).

•

PUBLICATIONS

Nicolas CIVEL, *La fleur de France. Les seigneurs d'Île-de-France au XIIe siècle,* Turnhout, Brepols (Histoire de famille. La parenté au Moyen Âge, 5), 2006, 16x24 cm, 602 p., ill. noir et blanc et couleur – ISDN 978-2-503-52433-7 – 90 €.
Les annexes 1 (p. 421-457) et 4 (p. 515-532) publient d'utiles tableaux généalogiques et des cartes. L'annexe 2, intitulée « Marche d'armes » (p. 458-496), comporte l'index armorum des lignages d'Île-de-France, établi selon les principes définis par Michel Popoff ; cette annexe reprend également l'édition de la partie « française » du rôle d'armes Gaignières et de l'Herald's Roll et propose une reconstitution de l'original perdu qui a servi de source à ces deux rôles.

Yvan LOSKOUTOFF, *Rome des Césars, Rome des papes. La propagande du cardinal Mazarin,* Paris, Honoré Champion (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine, 21), 2007, 15x22,5 cm, 744 p., ill. noir et blanc – ISBN 978-2-7453-1331-7 – 145 €.
Donnant suite aux études qu'il a déjà consacrées à l'emblématique de Mazarin (notamment les cinq « Fascis cum sideribus » dont notre revue a publié le dernier volet), l'auteur donne ici une somme complète sur la propagande orchestrée autour du ministre, en explorant l'ensemble sources : littérature encomiastique, peinture, estampe, médaille, décor monumental et tous autre supports emblématiques. Une somme d'érudition remarquablement écrite.

Claude de MOREAU de GERBEHAYE et André VANRIE, *Marque d'authenticité et sigillographie. Recueil d'articles publiés en hommage à René LAURENT,* Bruxelles, 2006

(Archives et bibliothèques de Belgique, numéro spécial 79), 408 p., ill. couleur – ISSN 0775-0722 –30 € (Archives et bibliothèques de Belgique, 4 bd de l'Empereur, B 1000 Bruxelles),.

Sommaire de l'ouvrage : « Avant-propos des éditeurs », p. 5 ; André VANRIE, « Notes biographiques. Repères chronologiques. Bibliographie », p. 9-25 ; Luca BECCHETI, « Il degrado dei sigilli di cera : approci metodologici et etica di restauro », p. 27-36 ; Jacques MERTENS, « Controleren en waarmerken van maten en gewichten », p. 37--46 ; Jean-François NIEUS, « Les remplois de sceaux princiers en Lotharingie au XIIe siècle : pragmatisme ou propagande dynastique », p. 47-58 ; Jean-Luc CHASSEL, « Chrirographes, sceaux et notaires. Remarques sur l'usage des formes mixtes dans les actes des XIIe et XIIIe siècles », p. 59-66 ; Marc GIL, « Quo in testimonio imaginem meam apposui. Notes sur le goût de l'Antique et le style 1200 dans les sceaux du Nord de la France », p. 67-94 ; Jean-Luc LIEZ, « Le sceau de l'abbaye de Saint-Thierry (XIIe-XIVe siècle), ultime souvenir d'un reliquaire disparu », p. 95-100 ; Jean-Marie YANTE, « Usage et tarification du sceau des foires de Champagne (XIIIe-XIVe siècles) », p. 101-111 ; Daniel VAN OVERSTRAETEN, « La Cour des chênes à Hornu : historiographie et réalité historique », p. 113-139 ; Claude ROELANDT , « Identification de jetons médiévaux des échevins et receveurs de Bruxelles », p. 141-161 ; Claire DICKSTEIN-BERNARD, « Note sur l'utilisation du chirographe à Bruxelles aux XIVe et XVe siècles », p. 163-176 ; Pierre COCKSHAW, « Fausses lettres et faux sceaux des ducs de Bourgogne, comtes de Flandre (1384-1477) », p. 177-192 ; Erik AERTS, « De zegelrechten van de brabantse kanselarij onde Filips de Goede (1430-1467) », p. 193-209 ; Andrée SCUFFLAIRE, « L'abbaye de Saint-Ghislain et le seigneur de Ligne : trois sceaux typiques à propos d'Aubechies en Hainaut (1431) », p. 211-223 ; Christiane VAN DEN BERGEN-PANTENS, « Tableau des 32 quartiers de Josse de Lalaing, chevalier de la Toison d'or, seigneur de ˝Brosende˝ († 5 août 1483) », p. 225-241 ; Micheline SOENEN, « Grand Chancelier vs Archichancelier, 1520-1521. Trois actes originaux de Charles Quint relatifs aux chancellerie et à l'usage des sceaux (A.G.R., Archives de l'Audience) », p. 243-260 ; Edmond ROOBAERT, « Speciale penningen van financiën geslagen in de muntateliers te Antwerpen en te Brugge in de 16de eeuw », p. 261-305 ; Jean-Marie DUVOSQUEL, « Une chancellerie princière au début du XVIIe siècle : le Conseil et la Chambre des comptes de Charles de Croÿ, duc d'Arschot et prince de Chimay », p. 307-330 ; Claude de MOREAU de GERBEHAY, « Maximilien-Emmanuel, prince méconnu des Pays-Bas, et son sceau princier (1711-1714) », p. 331-361 ; Cécile DOUCHAMP-LEFÈVRE, « Abolition et résurgence de la noblesse et des emblèmes nobiliaires dans nos régions (1795-1830) », p. 363-370 ; Lieve VIAENE-AWOUTERS, « Limburgse gemeentewapens onder Willem I. Van regelgeving tot praktijk », p. 371-380 ; Luc DUERLOO, « Laurentius op de rooster gelegd. Kanttekeningen bij het heraldisch gebruik van heiligen en hun attributen », p. 381-387; Paul DE WIN, « Het gebruik van een uithangend zegel aan adelbrieven verleend door de Belgische vorsten », p. 389-408.

Mireille MOUSNIER, L'abbaye cistercienne de Grandselve et sa place dans l'économie et la société méridionales (XIIe-XIVe siècle), Toulouse, Framespa éditions (collection Méridiennes, 31), 2007, environ 500 p. – framespa@univ-tlse2.fr, 25 €.

Une étude très complète sur la grande abbaye des confins de la Gascogne, du Toulousain et du Quercy. La couverture de l'ouvrage est ornée du sceau de l'abbaye, apparemment du XIIe siècle, au type abbatial assis.

Michel PASTOUREAU, *L'ours. Histoire d'un roi déchu,* Paris, Editions du Seuil, 2007 – ISBN 202021542X – 23 €.

Renouant avec ses premiers travaux sur la place des animaux dans la culture médiévale et spécialement la symbolique, l'auteur nous offre un ouvrage très attendu sur le destin de l'ours. Grande figure des mythologies européennes archaïques, que les enjeux de la culture cléricale ont détrôné au profit du lion comme « roi des animaux ». Littérature morale, bestiaires, linguistique, iconographie et, bien sûr, héraldique, sont convoqués dans ces pages savantes et séduisantes.

Hervé PINOTEAU, *Cinq études d'héraldique et de symbolique d'État,* Paris, Le Léopard d'Or, 2006, 21x29,7 cm, 188 p., ill. noir et blanc et couleur – ISBN 2-86377-209-0 – 45 € (Le Léopard d'Or, 8 rue Du Couëdic, 75014 Paris).

Ce recueil vient utilement compléter la monumentale somme récemment publiée par l'auteur (La symbolique royale française Ve-XVIIIe siècle, La Roche-Rigault, éditions PSR, 2004). Il comporte la reproduction, avec introductions nouvelles, d'études majeures, certaines parues initialement dans des publications épuisées et d'accès difficile : « À propos des armes d'Alphonse de Portugal » (Cahiers d'héraldique, II, 1975), « Tableau français sous les premiers Valois » (ibidem), « La date de la cassette de Saint Louis : été 1236 ? » (ibid., IV, 1983), « Les insignes du roi vers l'an Mil » (M. Parisse et X. Barall i Altet [éd.], Le roi de France et son royaume vers l'an Mil [Actes de colloque, Paris-Senlis, 1987], Paris, 1992), « Les armoiries des personnes physiques et

morales devant la loi » (Les armoiries non nobles en Europe [Actes du 3e colloque international d'héraldique, Montmorency, 1983], Paris, 1986).

●

LIENS

M. Clément Blanc nous signale un lien fort utile pour la bibliographie en vexillologie : http://fotw.net/flags/b_btit00.html#a

●

MANIFESTATIONS

Les Archives nationales de France vont présenter prochainement une grande exposition : « Trésor des chartes des rois de France : la lettre et l'image de saint Louis à Charles VII », en l'hôtel de Soubise (60, rue des Francs-Bourgeois à Paris, IIIe arr.), du 4 avril au 2 juillet. Notre société organisera une visite commentée de cette exposition.

La Bibliothèque municipale de Dijon (Bibliothèque d'étude, 3, rue de l'Ecole de Droit, 21000 DIJON) a organisé du 14 novembre au 20 janvier derniers une petite exposition sur le thème : « Ex-libris, marques de possesseurs ». En 6 vitrines, ont été présentés des ex-libris, reliures armoriées et autres documents des XVe au XXe siècle. Une plaquette a été publiée à l'occasion