SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

ASSOCIATION LOI DE 1901 - 60, rue des Francs-Bourgeois - 75141 Paris Cedex 03
Site internet : *http://sfhs.free.fr*

BULLETIN DE LIAISON N°81

OCTOBRE - DECEMBRE 2011

I. PROGRAMME DES RÉUNIONS MENSUELLES

JEUDI 20 OCTOBRE 2011
Communication de M. Guy Mayaud
Les armes des Bourbon et de leur entourage à la fin du XIVe siècle d'après deux miniatures inédites du Père Ménestrier

AU MOIS DE NOVEMBRE 2011
la Société ne tiendra pas de réunion
pour permettre à ses adhérents d'assister aux manifestations suivantes :

- jeudi 17 et vendredi 18 novembre : *Marqueurs d'identité dans la littérature médiévale (XIIe-XVe siècle),* colloque international organisé par l'université de Poitiers (CESCM), l'université de Bucarest (CEM) et l'université de Bangor – Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESM), 24 rue de la Chaîne, 86000 Poitiers *(voir programme ci-dessous).*

- samedi 19 novembre : *Europe des peuples, Europe des nations, aspects vexillologiques. Identités et drapeaux en Europe occidentale,* deuxième journée d'études vexillologiques organisée par l'Association internationale de bibliographie et de bibliophilie vexillologiques (VEXIB) – Paris, amphithéâtre de la Société de géographie, 184 boulevard Saint-Germain, Paris, 6e arrondissement *(programme non encore communiqué).*

- mardi 22 novembre : *Reines et princesses au Moyen Âge,* journée d'étude organisée par les Archives nationales – Hôtel de Soubise, 60 rue des Francs-Bourgeois, Paris, 3e arrondissement *(voir programme ci-dessous).*

JEUDI 15 DECEMBRE 2011
Assemblée générale ordinaire pour 2011
Le programme de cette assemblée sera annoncé dans une convocation ultérieure

Les réunions de la Société se tiennent de 17 h à 18 h 45, dans la salle d'albâtre du Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN), 11 rue des Quatre-Fils, 75003 Paris.
En cas de retard, appeler la salle d'albâtre (01 40 27 64 23) ou la sécurité des Archives nationales (01 40 27 66 15).

II. PROGRAMMES DE COLLOQUES

MARQUEURS D'IDENTITE DANS LA LITTERATURE MEDIEVALE (XIIe-XVe SIECLES)
Colloque international – Poitiers – jeudi 17-vendredi 18 novembre 2011
Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESM) – 24 rue de la Chaîne, 86000 Poitiers
Organisé par l'université de Poitiers (CESCM), l'université de Bucarest (CEM) et l'université de Bangor

Programme

Jeudi 17 novembre 2011

9h00 Mot de bienvenue - **Rapport introductif** par Laurent HABLOT (maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers), Catalina GIRBEA (maître de conférences en littérature médiévale à l'niversité de Bucarest) et Raluca RADULESCU (maître de conférences en littérature médiévale à l'université de Bangor)

10h00 Michel PASTOUREAU (directeur d'études à l'École pratique des hautes études) : *L'héraldique arthurienne.*
10h30. **Costumes et attributs de l'identité**
Christine FERLAMPIN-ACHER (professeur de littérature médiévale à l'université de Rennes 2) : *Les signes des fées dans les romans arthuriens de la fin du Moyen Âge ;* Rebecca DIXON (professeur de littérature médiévale à l'université de Manchester) : *Historical Costume and Contemporary Self-Fashioning in the Burgundian 'Theatre State': Dressing the Stage* ; Karin UELTSCHI (professeur habilité en littérature médiévale, Institut catholique de Rennes) : *Des chaussures et des boiteux.*
11h30 Discussions
13h30. **Armoiries et imaginaire romanesque**
Alan V. MURRAY (professeur d'histoire médiévale à l'université de Leeds) : *L'héraldique dans la littérature allemande* ; Nicolas CIVEL (docteur en histoire médiévale, université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense) : *Les armoiries des Neufs Preux* ; Laura DUMITRESCU et Alexandra ILINA (étudiantes à l'université de Bucarest) : *Analogie et homologie dans quelques armoiries.*
14h30 Discussions
15h00 **L'identité chevaleresque**
Ioan PANZARU (professeur de littérature médiévale à l'université de Bucarest, président de l'Université) : *Lancelot et la gestion de l'identité ;* Alison STONES (professeur d'histoire de l'art à l'université de Pittsburgh) *: Lancelot and the identity ;* Luiza GENTILLE (chargée de cours en histoire médiévale à l'université de Turin et Savoie) *: Le Chevalier errant de Thomas de Saluces.*
16h00 Discussions – 16h30 Pause
16h50 **Couleurs et identité**
Mihaela VOICU (professeur de littérature médiévale à l'Université de Bucarest) : *Du Chevalier Coloré au Noir de la Montagne. Couleur et/ou son absence dans la définition de l'identité ;* Ovidiu CRISTEA (professeur d'histoire médiévale à l'Université de Bucarest) : *Le Chevalier Vert: Histoire et Fiction dans la Chronique d'Ernoul et Bernard le Tresorier.*
17h30 Discussions

Vendredi, 18 novembre
9h00 **Signes du pouvoir**
Richard TRACHSLER (professeur de littérature médiévale à l'université de Göttingen) : *Les signes du pouvoir dans les manuscrits de la Suite Vulgate du Merlin. Textes et images* ; Mianda CIOBA (professeur de littérature médiévale à l'université de Bucarest) : *La nature de la royauté et les sources de l'identité collective dans le* Libro de los pensamientos variables (Livre des réflexions diverses).
9h40 Discussions – 10h00 Pause
10h15 **Des armoiries fictives à la réalité et retour**
Adrian AILES (Académie internationale d'héraldique) : *Heraldic markers of identity in medieval literature : fact or fiction ?*; Catherine DANIEL (maître de conférences en littérature médiévale à l'université de Rennes 2) : *Edouard Ier et l'héraldique arthurienne*
11h00 Discussions
11h20 **Conclusions** par Martin AURELL, professeur d'histoire médiévale à l'université de Poitiers

REINES ET PRINCESSES AU MOYEN ÂGE

Journée d'études – Paris – mardi 22 novembre 2011
Archives nationales, Hôtel de Soubise – 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
Organisée par les Archives nationales
Contacts : Archives nationales, section ancienne, tél. 01 40 27 60 12, armande.perlot@culture.gouv.fr

La parution du tome 3 du *Corpus des sceaux français du Moyen Âge*, consacré aux sceaux des reines et des enfants de France, est l'occasion de faire le point sur le rôle joué par les femmes de pouvoir, reines ou princesses, dans les royaumes d'Europe occidentale entre les XIIe et XVe siècles, mais aussi sur les études sigillographiques menées à l'heure actuelle en Europe.
Les interventions prévues s'appuieront sur les sciences auxiliaires de l'histoire, la sigillographie mais aussi la diplomatique, et feront une large part aux problèmes posés par la conservation et la restauration des empreintes sigillaires. Sera également traité le rôle de la reine en France et en Europe, à travers l'étude de quelques personnalités importantes, ainsi que par la présentation d'exemples choisis dans d'autres grands royaumes européens. Enfin, l'héraldique étant difficilement dissociable de la sigillographie, plusieurs conférences aborderont la question de l'image de la reine, tant à travers ses sceaux que ses armoiries, ses emblèmes ou ses différentes représentations.

Programme

Première session : Les sciences auxiliaires au secours de l'histoire des reines
Présidence : Michel Pastoureau, École pratique des hautes études
10 h 00 *Le projet « sceaux des reines » : une approche globale de la préservation des sceaux,* par Agnès Prévost, chef de l'atelier de restauration et de moulage de sceaux des Archives nationales
10 h 30 *Les actes des reines de France : esquisse d'une diplomatique,* par Ghislain Brunel, conservateur en chef aux Archives nationales
11 h 00 Pause

Deuxième session : Reines d'Europe
Présidence : Bruno Galland, Archives nationales
11 h 15 *Les sceaux des reines d'Angleterre,* par Elizabeth Danbury, professeur au University College London (Angleterre)
11 h 45 *Les sceaux des reines de la Couronne d'Aragon : une approche iconographique,* par Marta Serrano Coll, professeur à l'université de Tarragone (Espagne).
12 h 15 Discussion et pause déjeuner

Troisième session : Reines de France dans l'Histoire
Présidence : Jean-Pierre Brunterc'h, Archives nationales
14 h 15 *Adèle de Champagne et les cisterciens,* par Jean Dufour, directeur d'études honoraire à la IVe section de l'École pratique des hautes études
14 h 45 *Le sceau de Jeanne de Bourgogne, la « male reine boiteuse »,* par Anne-Hélène Allirot, professeur agrégé, docteur en histoire médiévale
15 h 15 *Le corps de la reine au cœur du royaume. L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris (1389),* par Murielle Gaude-Ferragu (IUF), maître de conférences à l'université de Paris-XIII
15 h 45 Pause

Quatrième session : Images de la reine
Présidence : Hervé Pinoteau, Académie internationale d'héraldique
16 h 00 *L'héraldique dans les sceaux des princesses royales,* par Jean-Luc Chassel, maître de conférences à l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense
16 h 30 *Identité visuelle de la royauté féminine : Bertrade de Montfort et Adélaïde de Maurienne,* par Kathleen Nolan, professeur à Hollins University (États-Unis)
17 h 00 *L'emblématique et l'héraldique des reines,* par Michel Pastoureau, directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études et à l'École des hautes études en sciences sociales

III. PUBLICATIONS

- *Couleurs et symbolique. Armoiries des villes sous le premier Empire et la Restauration,* Paris, Archives nationales de France-Somogy, 2010, 320 p., ill. couleur.– ISBN 978-2-7572-0408-5.
[L'ouvrage édite les pages concernant les armoiries de villes des registres du sceau du conseil du Sceau des titres qui ont été versés aux Archives nationales en 2008. Il comporte 258 notices accompagnées de la reproduction des armoiries peintes dans ces registres et fait très utilement le point sur les aspects historiques, juridiques et artistiques de l'héraldique urbaine au XIXe siècle. Au sommaire : Isabelle NEUSCHWANDER, « Avant-Propos » ; Ségolène de DAINVILLE-BARBICHE, « Les armoiries des villes et des communes depuis la Révolution » ; Claire BECHU, « La classification des villes » ; Clément BLANC-RIEHL, « L'héraldique des communes depuis 1870 » ; Michel PASTOUREAU, « L'héraldique urbaine » ; Catherine MEROT, « La procédure d'obtention d'armoiries par une ville au XIXe siècle » ; Isabelle ROUGE-DUCOS, « Les peintres en armoiries du conseil du Sceau des titres » ; Emmanuel ROUSSEAU, « Catalogue des armoiries des villes » ; C. MEROT, « Sources complémentaires » et « Bibliographie sommaire ».]

- Marc GIL et Jean-Luc CHASSEL (dir.), *Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art* [actes du colloque international de Lille, octobre 2008], Lille, Presses universitaires du Septentrion *(à paraître en novembre).*

- Herrschaftszeichen und Heraldik. Beiträge zum 15. Kolloquim der Internationalen Akademie der Heraldik (Xanten, 2007) [Actes du XVIIe colloque de l'Académie internationale d'héraldique, Xanten, 2007], édités par Rof NAGEL, Duisburg-Essen, 2010 (Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins (Sonderband), 156 p. – ISSN 1868-9272
[Sommaire : Eckart HENNING, « "Das Unsichtbare sinnfällig zu machen". Zur Erinnerung an Percy Ernst Schramms "Herrschaftszeichen"» ; Nils G. BARTHOLDY, « The royal crowns of Denmark from the Middle Ages until the present time, and the royal crown of Iceland (1919-1944) » ; Laars TANGERAAS, « The crown of Norway » ; Peter RÄTZEL, « Princes of fantasy. Insignien fiktiver

Autorität zwischen dem Falschen Waldemar, Markgraf von Brandenburg, und dem Groβfürsten Flakanien-Leonburg-Seibelsberg » ; Laura CIRI, « Marks of the authority in Italy: Tuscany and the Sabaudian States » ; Michael GÖBL, « Auf der Suche nach einem Symbol : das Staatswappen der Republik Österreich (1934-1938) » ; Michale SIDDONS, « Augmentationd granted by English Sovereigns to foreigners » ; Georg SCHEIBELREITER, « Der Becher als Amtszeichen des böhmischen Kurfürsten » ; Claire BOUDREAU et Cathy Burser-Sabourin, « The quest for design effectivness: Lessons learned from emblems an logos » ; Hervé baron PINOTEAU: « Les signes d'autorité dans l'héraldique française et quelques considerations annexes » ; Rolf SUTTER, « Was Reichsstädte im Schilde führen. Ein Projekt » ; Rolf NAGEL, « Über die portugiesische Armillarsphäre »].

- Pierre JOSEPH, « Héraldique, sigillographie et emblèmes dans l'œuvre d'Hergé », Cahier spécial d'*Archivum heraldicum,* 2011, 32 p., ill couleur – ISSN 1423-0534.

- René LAURENT et Claude ROELANDT, *Les échevins de Bruxelles. (1154-1500). Leurs sceaux (1239-1500),* Bruxelles, 2010 (Archives générales du Royaume, Studia 24), 21x29 cm., 3 vol., 366+192+11 p. et 98 p. de planches non paginées, ill. noir et blanc et couleur.– ISBN 978-90-5746-234-4 (numéro de commande de la publication : 4872).

[Prosopographie complète des échevins bruxellois au Moyen Âge (701 personnages), accompagnée du catalogue exhaustif et intégralement illustré de leurs sceaux. L'ouvrage constitue également un armorial des échevins, dont la presque totalité des sceaux sont héraldiques ; les tables données en annexe en facilitent l'exploitation].

- Yvan LOSKOUTOFF, *Un Art de la Réforme catholique. La symbolique du pape Sixte-Quint et des Peretti-Montalto (1566-1655)* ; Paris, Editions Honoré Champion, 2011, 134 ill., 600 p., relié. – ISBN 978-2-7453-2164-0 (110 €)

[Le pape Sixte-Quint (1585-1590) imposa l'absolutisme centralisateur et rénova l'urbanisme romain. Appliquant avec rigueur la Réforme tridentine, il bannit les imaginaires qui avaient dominé la Renaissance : la mythologie et l'astrologie. Sa symbolique s'inspira de son héraldique, camouflant sous des formes traditionnelles d'origine médiévale une récente ascension sociale et un nouveau système de gouvernement. On montre ici comment elle fut utilisée dans la littérature, dans les décors religieux (chapelle de Sainte-Marie-Majeure) ou profanes (Bibliothèque et escalier du Vatican, où elle contribua au dernier éclat de la grotesque), dans les arts du livre et dans la numismatique. On étudie sa transmission et sa modification par l'effet du népotisme, à sa sœur, Camilla, à ses petits-neveux, les cardinaux Alessandro Montalto et Andrea Peretti, le prince Michele, à ses petites-nièces, Flavia Orsini et Orsina Colonna, dont les mariages soumirent l'aristocratie féodale, ainsi qu'au dernier de la race, le cardinal Francesco, serviteur de l'Espagne (†1655) – Adresse de l'éditeur : 3 rue Corneille, 75006 Paris - Tel. 01 46 34 16 24 *champion@honorechampion.com].*

- Antti MATIKKALA et Wilhelm BRUMMER (dir.), *Henkilö- ja sukuvaakunat Suomessa,* Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2011, 304 p., ill. couleur – ISBN 978-952-222-283-1.

[Une histoire, magnifiquement illustrée, de l'héraldique finlandaise des origines à nos jours; résumés en anglais].

- Marie-Adélaïde NIELEN, *Corpus des sceaux français du Moyen Âge. Tome III : Sceaux des reines et des enfants de France,* Paris, Archives nationales, 2011 *(à paraître en novembre).*

- Michel POPOFF, *Armorial Grünenberg. Édition critique de l'armorial de Conrad Grünenberg (1483), présenté par Michel Pastoureau, publié par Michel Popoff,* Milan, Editions Orsini de Marzo, 21x30 cm, 616 p. – ISBN 978-88-7531-026-4 (150 € +10 de port)

[Edition scientifique illustrée, fruit de longues années de travail par un maître du genre, d'un des plus importants armoriaux universels du Moyen Âge, recensant près de 2200 écus. La présentation historique de l'armorial par M. Pastoureau est consultable sur le site de l'éditeur :
http://www.orsinidemarzo.com – Adresse de l'éditeur : Via Cernaia 11 • I-20121 Milano].