III. EVENEMENTS

- Le XVI^e Colloque de l'Académie internationale d'héraldique s'est tenu du 7 au 10 septembre dernier à Verviers (Belgique) sur le thème « Droit, usages et coutumes héraldique. Passé, présent et futur ».

[Le 17° colloque aura lieu en 2011 à Fribourg (Suisse). Le prochain Congrès de la fédération internationale des sciences généalogiques, héraldiques et sigillographiques se tiendra en 2010 à Stuttgart (Allemagne)].

- L'université et la ville d'Angers, en partenariat avec les Archives départementales de Maine-et-Loire, organisent du 26 au 28 novembre prochains un colloque international : « René d'Anjou (1409-1480) : pouvoirs et gouvernement ». [Contact : jean-michel.matz@univ-angers.fr].

En lien avec cette manifestation, une exposition « Splendeur de l'enluminure. Le roi René et ses livres » se tient jusqu'au 3 janvier 2010 au château d'Angers (galerie de l'Apocalypse).

[Sur toutes les manifestations organisées à Angers pour l' « année du Roi René » : http://www.angers.fr/vivre-a-angers/se-divertir/la-culture/evenements/pour-s-informer/l-annee-du-roi-

- Un colloque sur le thème « Le Prince en son miroir. Littérature et politique sous les premiers Valois », organisé par l'université du Littoral-Côte d'Opale, se tiendra à Dunkerque le jeudi 22 octobre prochain (Maison de la recherche en sciences de l'Homme, 21, quai de la Citadelle).

[Organisation : Jean Devaux, *jean.devaux@univ-littoral.fr* - Argumentaire : Les règnes de Charles V et de Charles VI marquent un tournant décisif dans l'élaboration des « miroirs des princes », qui s'affirment résolument comme l'une des manifestations privilégiées du rapport entre pouvoir et écriture].

- Un colloque de l'université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, intitulé « Images et pouvoir monarchique. Représentations de la puissance royale de l'Antiquité au Moyen Âge », est annoncé pour les 1^{er} et 2 octobre 2010].

[Ce colloque pluridisciplinaire réunira des historiens, historiens de l'art et spécialistes de littérature antique et médiévale pour réfléchir au lien entre images et pouvoir monarchique dans l'Antiquité et au Moyen Age. Nous entendons par images non seulement les représentations figurées, stylisées, idéalisées ou réalistes des souverains, mais aussi les attributs du pouvoir monarchique, les symboles et logotypes. L'analyse portera également sur les espaces liés au pouvoir, les lieux choisis par celui-ci et leur architecture (palais, places, voies processionnelles, parvis etc.) et sur les rituels qui mettent en scène la puissance monarchique. Ces diverses images seront appréhendées comme langages du pouvoir, dans le sens où elles permettent de saisir l'idéologie royale et les institutions monarchiques. Les communications pourront s'intégrer dans l'un des trois axes suivants : 1. La création des images. 2. Images du passé et images nouvelles. 3. La réception des images. Quel que soit l'axe choisi, on sera tout particulièrement attentif aux approches méthodologiques qui peuvent diverger d'une discipline à l'autre, mais qu'on s'efforcera de faire converger à l'occasion de ce colloque.

Propositions de communication souhaitées pour octobre 2009

Organisation: CALHISTE. EA 4343.

Contact: cschwent@univ-valenciennes.fr; emma.santinelli@wanadoo.fr]

SOCIETE FRANĂAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

ASSOCIATION LOI DE 1901

60, rue des Francs-Bourgeois - 75141 Paris Cedex 03 Site internet : http://sfhs.free.fr

BULLETIN DE LIAISON N°74 – AUTOMNE 2009

I. PROGRAMME DES REUNIONS MENSUELLES

Les réunions des 15 octobre et 19 novembre auront lieu de 17 h à 18 h 45 dans la salle d'albâtre du Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN) 11, rue des Quatre-Fils, 75003 Paris. En cas de retard, appeler la salle d'albâtre (01 40 27 64 23) ou la sécurité des Archives nationales (01 40 27 66 15)

JEUDI 15 OCTOBRE 2009

Communication de M. Christian de MÉRINDOL:

« Le Pas de Saumur et sa relation illustrée »

JEUDI 19 NOVEMBRE 2009

« Découvertes récentes en héraldique et sigillographie »

Documents présentés et commentés par M. Dominique DELGRANGE et d'autres membres de la Société

(le programme de cette réunion sera précisé ultérieurement)

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2009 Assemblée générale ordinaire pour l'année 2009 (cette assemblée fera l'objet d'une convocation spéciale)

II. PUBLICATIONS ET TRAVAUX

- Alexandre BANDE, Le coeur du Roi. Les Capétiens et les sépultures multiples (XIII^e-XV^e siècle), Paris, Tallandier, 2009, 254 p.
- Gilbert BODINIER, *Dictionnaire des officiers généraux de l'armée royale, 1763-1792*, Paris, Archives et culture, 2009, t. 1, (A-C), 17x24 cm. ISBN 2350771334, 49 €
- Marc CRUCIFIX, « Auguste Preux, collectionneur douaisien (1822-1879) », Pays de Pévèle. Revue historique publiée par la Société historique du Pays de Pévèle, 2008, n° 63, p. 36-38.
- Marc CRUCIFIX et Dominique DELGRANGE, « Matrices de sceaux du Pays de Pévèle dans la collection Auguste-Preux », *Idem*, p. 39-46.
- Dominique DELGRANGE, « Le comité flamand de France et la sigillographie. Sceaux, matrices et sigillographes membres du Comité flamand (leur activité vers 1860) » et « Un point de sigillographie : les matrices originales et les copies. Un exemple : Merville », *Annales du Comité flamand de France*, t. 65, 2007-2008, p. 21-23 et p. 25-29.
- Gilles DOCQUIER, « Le collier de l'ordre de la Toison d'or et ses représentations dans la peinture des Primitifs flamands (XV^e et premières années du XVI^e s.) », *Annales de Bourgogne*, t. 80, fasc. 1-2, n° 317-318, janvier-juin 2008, p. 125-162.
- Fondation et rayonnement de l'ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or, Dijon, 30 novembre-1^{er} décembre 2007, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Textes réunis par Martine CHAUNET-BOUILLOT. Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, t. 142^{bis}, 2007, Dijon, 2007, 15,5x25 cm, 104 p., ill. couleur ISSN 0755-3617.

Sommaire: François REBSAMEN, Charles de HABSBOURG, Pierre BODINEAU, « Allocutions d'ouverture », p. 11-20 – 1. La mémoire dijonnaise de la Toison d'or : Catherine GRAS, « La Sainte-Chapelle de Dijon, siège de l'ordre de la Toison d'Or », p. 23-28; Martine CHAUNET-BOUILLOT, « Les manuscrits de la Toison d'or à la Bibliothèque municipale de Dijon », p. 29-36; Gilles DOCQUIER, « D'or et d'émail : les colliers des chevaliers de la Toison d'or durant la période burgondo-habsbourgeoise », p. 37-48 –2. Les origines et les débuts de l'ordre : Jean-Philippe LECAT, « La création de l'ordre de la Toison d'or : tradition monarchique ou geste révolutionnaire », p. 51-56; Léopold AUER, « Maximilien I^{er} et la Toison d'or », p. 57-64; Jean RICHARD, « L'ordre de la Toison d'or et les croisades », p. 65-70 – Les idéaux de l'ordre et sa dimension européenne : Jean-François BAZIN, « De la *foy de Bourgogne* à l'idée européenne », p. 73-80; Jean-Marie CAUCHIES, « Bourgogne et Pays-Bas : de la référence dynastique à la construction géographique », p. 81-88; Alain RAUWEL,

- « Saint Bernard et les idéaux de la chevalerie », p. 89-98 Pierre BODINEAU, « Conclusions du colloque », p. 99-102.
- José María de FRANCISCO OLMOS et Feliciano NOVOA PORTELA, *Historia y evolución del sello de plomo. La colección sigilográfica del Museo Cerralbo*, Madrid, Real Academia Matritense de Heráldica y genealogía, 2008, 21×27 cm, 215 p., ill. ISBN 978-84-888333-04-4.
- Yvan LOSKOUTOFF, « Le décor héraldique de la Chapelle Sixtine à Sainte-Marie-Majeure », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Italie et Méditerranée*, t. 120-1, 2008, p. 109-132, ill.
- Yvan LOSKOUTOFF, « L'héraldiques du pape Sixte-Quint dans l'ornement gravé pour le livre », *La Bibliofilía*, anno CX, 2008, n° 3, p. 255-289, ill.
- Michel PASTOUREAU, *L'art de l'héraldique*, Paris, Editions du Seuil (à paraître en octobre 2009) ISBN : 2020989840 (Prix : 45 €).
- Michel PASTOUREAU, *La légende du roi Arthur*, Paris, Tallandier, 2009 ISBN-13: 978-2847346299 (21 €).
- Michel PASTOUREAU, *Les chevaliers de la Table ronde*, Paris, Doussard, Les Éditions du Guy, 2009, 20x30 cm, 295 p., ill. couleur, rel. toile. ISBN 2-9517417-5-8 [actuellement en promotion (165 €) chez l'éditeur :
- http://www.culture-cadeaux.com/les-chevaliers-de-la-table-ronde-pleine-toile-sous-coffret-p-86.html].
- Michel PASTOUREAU, *Noir. Histoire d'une couleur*, Paris, Editions du Seuil, 2008, 210 p., ill. ISBN-13: 978-2020490870 (39 €).
- Michel POPOFF, Répertoire d'héraldique italienne, 2. Toscane (hors Florence). Arezzo, Borgo San Sepolcro, Fiesole, Lucca, Montepulciano, Pistoia, San Gemignano, Siena, Paris, Le Léopard d'Or, 2009, 16x24 cm, 364 p. ISBN 2-86377-216-3 (35 €).
- Caroline SIMONET, *Sceau et pouvoir à Laon et Soissons (XI^e-XV^e siècle)*, thèse de doctorat en histoire médiévale, université Paris I-Panthéon-Sorbonne, dir. Michel Parisse, décembre 2008, 2 vol., vol. 1 [étude], 794 p., vol. 2, « Annexes » [dont les fiches descriptives illustrées de 710 sceaux et contre-sceaux, correspondant à 1828 empreintes], non paginé, ill. couleur.
- Nicolas VERNOT, « Nos régions en quête d'image », *La Géographie*, n° 6, ill. couleur [Une réflexion sur l'emblématique de nos régions, tiraillée entre les logos et les armoiries, publiée dans une nouvelle revue destinée au grand public et disponible dans les magasins de presse].
- Catherine VINCENT, *Église et société en Occident, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2009, collection U, 327 p.