SOCIETE FRANÇAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

Association (loi de 1901)
60, rue des Francs-Bourgeois - 75141 Paris Cedex 03

BULLETIN DE LIAISON N° 50 — HIVER 2002

I. PROGRAMME DES REUNIONS MENSUELLES

Toutes les réunions auront lieu de 17 à 19 heures dans la Grande salle de l'Ecole des chartes (19, rue de la Sorbonne 75005 PARIS, 1er étage)

Jeudi 17 janvier 2002. Communication de M. Michel POPOFF, conservateur en chef au département des Monnaies et Médailles de la Bibliothèque nationale de France : « Sur quelques armoriaux du XVe et XVIe siècle ».
A la suite de cette communication, Mlle Inès VILLELA-PETIT, boursière de la Fondation Thiers, présentera les diapositives qui n'ont pu être projetés lors de sa conférence du 18 octobre dernier sur « Guichard Dauphin ou Béraud d'Auvergne ? un cas d'« homonymie » héraldique ».

Jeudi 14 février 2002. Documents, travaux et recherches en sigillographie et en héraldique. Avec le concours de M. Jean-Luc CHASSEL, Mlle Christelle CIBERT, Mme GADRAT, Mme Valérie PARENT, Mlle Caroline SIMONET et de Mlle Solène THEAUD.

Jeudi 21 mars 2002. Communication de M. Christian de MERINDOL : « Carreaux de pavement et emblématique à l'époque médiévale : réflexions ».

II. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Au cours de la réunion du comité et de celle de l'assemblée générale ordinaire, tenues le 13 décembre 2001 à la Maison Saint-François-Xavier, M. Robert-Henri Bautier, de l'Institut, a été élu à l'unanimité *Président d'honneur de la Société*. Par ailleurs, le comité de la Société se compose ainsi : M. Édouard Secretan (*président et directeur de la revue*), M. Michel Pastoureau (*vice-président*), M. Jean-Luc Chassel (*vice-président*), M. Mathias Auclair (*secrétaire-général*), M. Emmanuel Rousseau (*secrétaire-général adjoint*), M. Nicolas Vernot *(secrétaire-général adjoint*), Mme Hélène Loyau (*trésorière*), M. Thibaut Girard (*rédacteur en chef de la revue*), M. Michel Popoff (*conseiller*), MM. Alain-Charles Dionnet, Cyrille Dubuc, Laurent Hablot, Émile Lefort des Ylouses,

Christian de Mérindol, Pierre Pacaud, Philippe Palasi, Christophe Rousseau-Lefebvre, Roger Sicard (*membres du comité*).

La cotisation des membres actifs a été fixée pour l'année 2002 à 35 euros, celle des étudiants à 18 euros.

Le prix de la prochaine livraison de la revue sera de 30 euros (frais de port en sus).

III. PUBLICATIONS

L'art du manuscrit de la Renaissance en France [Catalogue d'exposition, Chantilly, Musée Condé]. Paris-Chantilly, Musée Condé-Somogy, 2001, 96 p., ill. couleur, 95 F [Co-édité par le Musée Condé et la maison Somogy, 57, rue de la Roquette, 75011 Paris].
Quelques somptueux manuscrits regorgent d'allégories ; par l'héraldique et l'emblématique, certains sont directement en rapport avec l'amiral Mallet de Graville, la reine Louise de Savoie, les derniers Valois, l'ordre du Saint-Esprit.

Emmanuel de BOOS. « Les armoiries dans le duché de Bourbon au Moyen Âge », dans *Actes du colloque des 5 et 6 octobre 2001 organisé par le Musée Anne-de-Beaujeu de Moulins : Le Duché de Bourbon des origines au Connétable*, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour, 2001, p. 105-114 (planche).

Martine FABRE. *Sceau médiéval : analyse d'une pratique culturelle*. Paris, L'Harmattan, 2001, 336 p., 170 F.
Spécialiste des sceaux bretons, l'auteur synthétise sa riche expérience de la sigillographie.

Alain GIRARD. *La maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit*. Tome 1 : *La demeure des Piolenc*. Pont-Saint-Esprit : Conseil général du Gard, Musée d'art sacré du Gard, 2001, 230 p., 24 x 32 cm, ill. noir et blanc et couleurs, 184 F. [Commandes : Musée d'art sacré du Gard, Maison des chevaliers. 2, rue Saint-Jacques. B.P. 61030. 30130 Pont-Saint-Esprit. Tél. : 04.66.90.75.80].
Enrichi d'une très belle illustration, cet ouvrage étudie l'évolution de l'architecture et du décor, partiellement héraldique, de la fameuse maison des chevaliers. Il est réuni en un coffret au tome 2 : *Les décors peints : Corpus des décors peints et armoriés au Moyen Âge*, dû à Christian de Mérindol et publié l'année dernière.

Jean-Michel MATHONIERE. « Remarques à propos du sceau de Robert de Layeville », dans *Renaissance traditionnelle : Revue d'études maçonniques et symboliques*, n° 125, janvier 2001, 32e année, p. 9-12.

Christian de MERINDOL, « Essai sur la distinction des espaces par le décor à l'époque médiévale : iconologie et topographie », dans *« Aux marches du Palais » : Qu'est-ce qu'un palais médiéval ? Actes du VIIe Congrès international d'archéologie médiévale, Le Mans-Mayenne, 9-11 septembre 1999*, Annie Renoux (éd.), Le Mans, Université du Maine, 2001 (Publication du Laboratoire d'Histoire et d'Archéologie médiévales), p. 63-75.

Christian de MERINDOL, « La femme et la paix dans la symbolique des décors à la fin de l'époque médiévale », dans *Regards croisés sur l'oeuvre de Georges Duby* [Actes de colloque], Mâcon, Institut de recherches du Val de Saône mâconnais, 1999, p. 197-211, ill.

Christian de MERINDOL, « Nouvelles réflexions sur le rôle de l'image dans les manuscrits (XIVe-XVe siècles) », dans *L'iconographie : Études sur les rapports entre texte et images dans l'Occident médiéval*, Paris, Le Léopard d'Or, 2001 (Cahiers du Léopard d'Or, 10), p. 277-307, ill.

Le Président d'honneur, le Président,le bureau et l'ensemble du comité
de la Société française d'héraldique et de sigillographie
vous présentent leurs meilleurs voeux pour l'année 2001

Pierre MOLLIER. « Petit traité d'emblématique maçonnique » [1re livraison], dans *Renaissance traditionnelle : Revue d'études maçonniques et symboliques*, n° 125, janvier 2001, 32e année, p. 2-8.

L'Office d'armes : Bulletin de liaison du Cercle héraldique et sigillographique des Pays-Bas français (Flandre, Artois, Hainaut, Cambrai, Boulogne), nouvelle série, n° XIII, décembre 2001 [Siège de l'Association : Hôtel de Ville, 59290 Wasquehal].

Damien VAISSE (avec la collaboration de Gilles BASTIAN pour le dessin des armoiries), « De gueules à la fasce d'argent portant un coeur de gueules... : les armoiries des communes du Territoire de Belfort », dans *Vivre le Territoire : le magazine du Conseil général du Territoire de Belfort*, n° 50, juillet-août 2001, p. 26-27.

Inès VILLELA-PETIT, « Devises de Charles VI dans les Heures mazarines : la personnalisation d'un manuscrit », dans *Scriptorium : Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, tome LV (2001, 1), p. 80-92.

Le Président d'honneur, le Président,le bureau et l'ensemble du comité
de la Société française d'héraldique et de sigillographie
vous présentent leurs meilleurs voeux pour l'année 2001